

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
संख्या 2714

# राजनगर की तबाही



25  
YEARS  
1968-2023

RAJ COMICS  
राज  
कॉमिक्स  
OF MANGOLUCCI

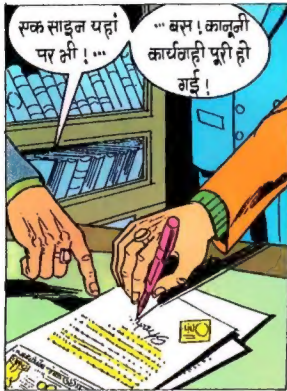
जब कभी भी भूगड्ढे होते हैं, तो तबाह होते हैं परिवार और समाज । जब घुड़ होते हैं तो तबाह होते हैं देश और साम्राज्य ! और जब प्रलय होती है तो तबाह हो जाती है पूरी पृथ्वी, तबाह हो जाती है पूरी मानवता । और इस तबाही की शुरुआत होती है एक मैट्रो की तबाही से, जब होती है---

# राजनगर का तबाही

कथासर्वचित्र: अनुपम सिन्हा, ड्रकिंग: बितुल कांबले, सुलेख रंग: सुनील पाण्डेय, संपादक: मनीष गुप्ता







वैर ! येक तो हाथ में आ ही गया है। डॉन पाशा की किसी न किसी तरह से एक और दिन का समय देने की पटा ही लूंगा।

पहले जने उस नावा की बिल्कुल नहीं देखी। जो चुपचाप उसकी कार में घुसकर गुम हो रहा था—



और पास में ही कहीं पर—

तैयार रहना ! धमाका होने के बाद पुलिस के यहां आने तक हमारे पास सिर्फ तीन से थार मिनट होंगे।



बीय एटेंडेंट

बहुत समय है ! इतनी देर में हम सारा माल उड़ा लेगे।

ठीक है ! लेकिन अगर पुलिस पहले आ गई तो उड़ा देना कमियों की...

... मैं अब डिटेनेटर का हथ्था दबा रहा हूँ !

वत... दू...

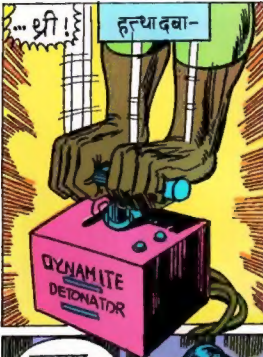
और इसी वक़्त - राजनगर में—

हक्क ! मैं इस बाहर में आ तो बाया हूँ ! लेकिन उस आदमी की कैसे चुनूंगा, जिससे हमारा काम हो सके !

हक्क ! लेकिन आदमी तो मिलेगा ही !











और अगले ही पल- लबादे के अन्दर से एक किरण निकलकर ध्रुव से आ टकराई-



और ध्रुव के चारों तरफ की हवा की पर्तें, अपने अन्दर से होकर गुजर रही प्रकाश की किरणों को विकृत करने लगीं-

ओह!  
यह क्या?

कौन है ये लबादे  
वाला आदमी?

प्रकाश की किरणों के विकृत होने से, ध्रुव की दिखने वाले दुइय भी विकृत होने लगे-

ओह! मुझे कुछ  
साफ-साफ नहीं दिखवाई  
दे रहा है!

सुना तुने? यही मौका  
है, इस लडुके का सिर  
काटकर बॉस से इनाम  
लेने का!

फिर सोचता क्या है?  
काम चालू कर दे!

गोली मत मारना! इसको तो  
हम जानवरों की तरह पीट-पीट  
कर मारेंगे।



आह!

ओह! मैं इन पर धार करता  
हूं तो मेरा वार, डूधर-उधर से  
निकल जा रहा है...



...और इनके वार, मेरे बदन पर ऐसे बरस रहे हैं, जैसे बारिश में ओले...

... दृष्टि- भ्रम के कारण मैं अपने वारों को ठीक से कनेक्ट नहीं कर पा रहा हूँ...

... और इसका कारण है यह लबादाधारी !

अगर मैं इसकी काबू में कर सकूँ तो शायद मेरा दृष्टि- भ्रम दूर हो... अरे !...

... मुझे पूरा यकीन है कि इस बार मेरा वार नहीं चूका था ! लेकिन... लेकिन ऐसा लगता जैसे मेरा वार इसके आगे- पार हो गया हो...

... जैसे ये कोई आदमी नहीं, सिर्फ एक परछाई हो ! पर ये कैसे... आँसू ह !

ताड़

अब एक ही रास्ता है ! अगर मेरी आँखें मुझे धोखा दे रही हैं तो मैं इनका इस्तेमाल नहीं करूँगा...

... अब मैं अपनी उस ट्रेनिंग का इस्तेमाल करूँगा, जो मुझे जुपिटर सर्कस में दी गई थी...

... अपनी आँखों पर पट्टी बांधकर उड़ते पक्षी पर निशाना लगाने की !



जरूरत है तो सिर्फ अपनी दूसरी इन्द्रियों की पूरी तरह से जवाने की...

... जैसे सुनने की शक्ति!

हवा में सरसराते शरीर की आवाज सुनो! और बार करो...

**धड़क**

... और सूंघने की शक्ति!

हवा के बहने की दिशा और इन गुंडों के शरीर से आती बदबूदार महक...

... मुझे यह बताने के लिए काफी है कि गुंडे मुझसे कितनी दूर और कहाँ पर खड़े हैं!





अबले ही पल- ध्रुव के बिजली से वार, कधुर की चाल जैसे ही वार-



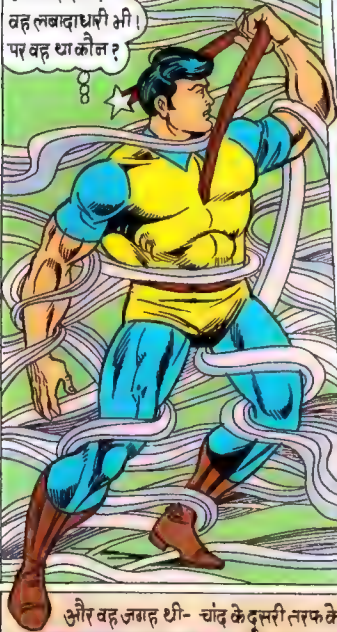
अब तक गुंडे भी तौबा कर चुके थे-





ध्रुव के अंशों पर से बेल्ट उतारने तक मैदान खाली हो चुका था-

भागारस सब !  
वह लबादाधारी भी !  
पर वह था कौन ?

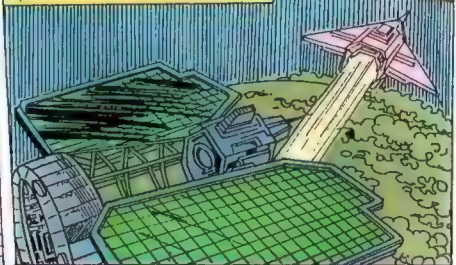


जहां तक मैं समझ पाया हूं, वह इन गुंडों के साथ नहीं था। क्योंकि उसने बैंक लूटने की कोई कोशिश नहीं की... लेकिन वह था कौन ? और इन गुंडों को बचाने की कोशिश क्यों कर रहा था ?

कुछ भी हो, एक बात तो साफ है। उसके जाते ही, हवा में एक साफ आवाज गूँगापन खत्म हो गया है।

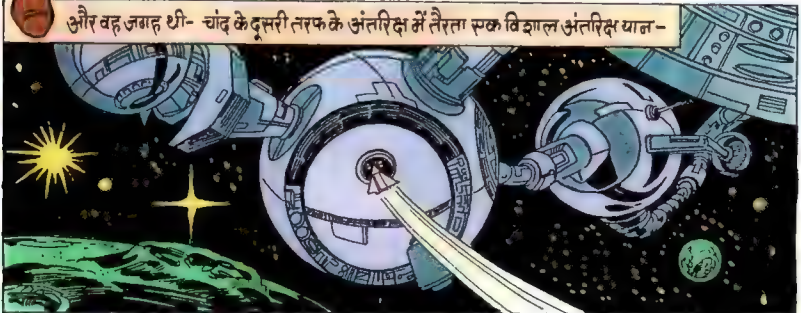


इन खाली के सारे जगह वहां पर थे-



जहां पर वह रॉकेट, 'भारती कम्युनिकेशन' के उपग्रह से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण जानकारी लेकर जा रहा था-

और वह जगह थी- चांद के दूसरी तरफ के अंतरिक्ष में तैरता एक विशाल अंतरिक्ष यान-



और इसी यान में मौजूद थे- इस घट्यंत्र के सूत्रधार-



खेल शुरू हो चुका है नंबर दू !

अब हम इस ग्रह के प्राणियों के हाथों ही इस ग्रह की जीवन रहित कर देंगे !

'इमेज' ने अपना काम बरबूची निभाया है !

लेकिन आपकी जी योजना है, उसमें काफी सजग लग सकता है, नंबर वन !

और कहीं इस दौरान 'कूट' वालों ने हमें ढूंढ़ लिया तो...



ज्ञात नंबर दू ! हम जानते हैं कि इस वक्त हम अपने फ्लूट साकाज्य के जानी दुश्मन कूट साकाज्य वालों के इलाके में हैं !

और यही कारण है कि हम यहां पर लड़ाकू यान के बजाय ये मामूली सामान्य दोने वाला यान लेकर आ रहे हैं ! अगर हम पकड़े भी जाएं तो व्यापारी होने का बहाना बनाकर बच सकते हैं...

... क्योंकि इस ग्रह पर उस घातक द्रव का प्रचुर अंधार है, जिसकी रक बढ़ पड़ते ही कूट प्राणियों के शरीर बाल जाते हैं...

... और वह द्रव है पानी ! हाइड्रोजन और ऑक्सीजन गैसों का रक घातक मिश्रण !

... लेकिन अगर हमने इस ग्रह पर कब्जा कर लिया तो हम यहां से बैठे-बैठे पूरी कूट जाति को नष्ट कर सकते हैं...

और उसकी पाने के लिए इस ग्रह पर कब्जा करना बहुत जरूरी है...

अगर ऐसा था तो हमकी अपने लड़ाकू यान लेकर आना चाहिए था...





जानता है तू नंबर दू क्यों है?  
क्योंकि तू मूर्ख है ! अगर हम इस  
गृह पर हमला करते, तो अब तक  
क्रू दू हमारा सफाया कर देते !

बात समझ में आ गई  
नंबरवन ! हमला करते ही  
उनको हमारी उपस्थिति  
का पता चल जाता !

लेकिन एक बात तुम्हें अभी तक समझ में नहीं  
आई ! आपने अपने प्लान की टेस्टिंग के लिए  
इस राजनगर नाम के शहर को ही क्यों चुना ?

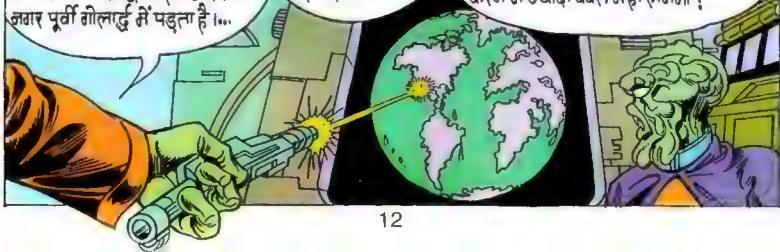
कई कारण हैं नंबर दू ! एक तो हम  
इस गृह के प्राणियों के बारे में  
ज्यादा कुछ नहीं जानते लेकिन  
इतना जरूर जानते हैं कि अगर पृथ्वी-  
वासियों को हमारी उपस्थिति का पता  
चल गया तो, उनका विज्ञान हमको  
नष्ट करने में भी सक्षम है।

बैसे भी इस गृह पर  
असाधारण शक्तियों वाले  
कई प्राणी हैं जिनसे हमको  
बचकर रहना है। हमको ठर  
सिर्फ क्रू दू से नहीं, इन  
प्राणियों से भी है।

लेकिन ये असाधारण प्राणी और उच्च  
तकनीक का विज्ञान ज्यादातर इस गृह  
के पश्चिमी गोलार्द्ध में हैं। और राज-  
नगर पूर्वी गोलार्द्ध में पड़ता है !...

... पूर्वी गोलार्द्ध के प्राणी  
हमारा प्रतिरोध नहीं  
कर पाएंगे ...

... और एक बार राजनगर की तबाही का प्रयोग  
सफल हो गया तो, पश्चिमी गोलार्द्ध को तबाह  
करने में ज्यादा वक्त नहीं लगेगा !



... और अपनी विभिन्न असुर वाली किरणों की, सेटेलाइट के जरिए, पृथ्वी पर डालकर हम ऐसे- ऐसे खौफनाक संज्ञक पैदा कर सकते हैं, जो राजनगर को तबाह कर देंगे!



हमारे द्वारा राजनगर में भेजी गई 'इमेज' इसी तबाही की योजना की शुरुआत है!

नंबर वन! हमारी 'सर्च-पार्टी' सेटेलाइट की तलाश करके वापस आ गई है।



वाह! उनकी तुरन्त अंदर भेजो!

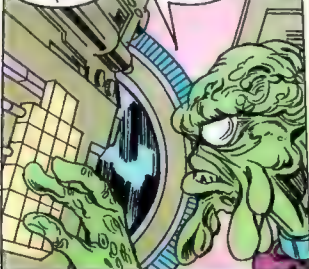
और फिर-

यही है वह सेटेलाइट नंबर वन! हमने चेक किया है...

... इसका सीधा कनेक्शन राजनगर स्थित स्क केंद्रों- स्टेशन से है!



वाह! सारी बुद्धियां सुलभ गईं! अब तुम लोग देवों नंबर वन का कमाल!

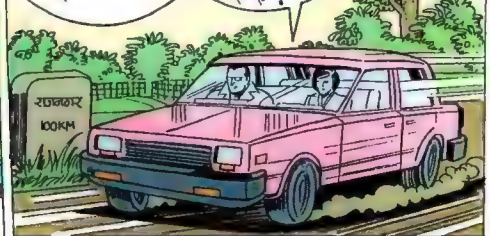


न जाने यह नंबर वन का दुर्भाग्य था...

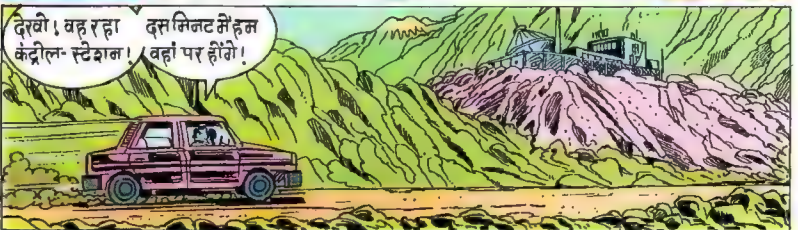
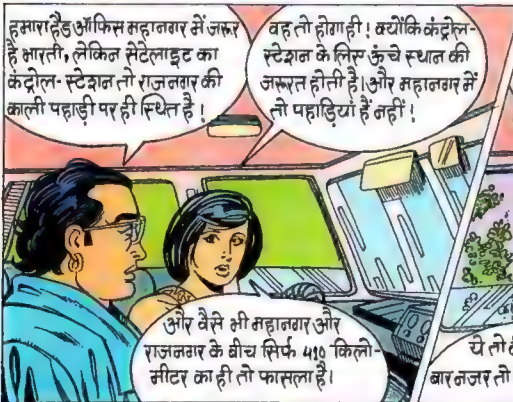
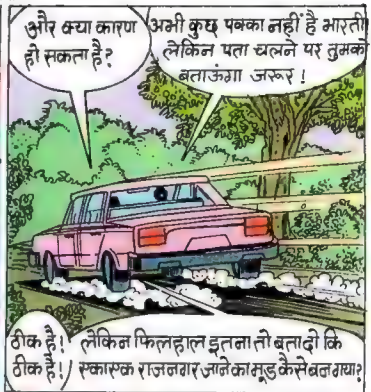
... या नागराज का कि वह सेटेलाइट 'भारती कम्युनिकेशन लिमिटेड' की थी, जिसका मालिक था... नागराज

तुम्हारे दिमाग की जितनी भी दाद दी जाए, कत है नागराज!

कौन कहता है कि तुम बिजनेसमैन नहीं हो?



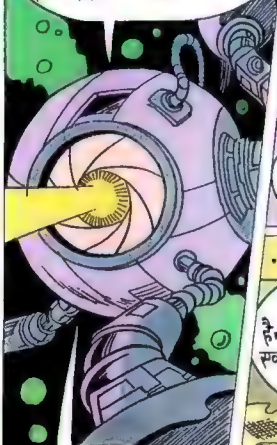




और उसी वक्त - चांद की आड़ में छिपे अंतरिक्ष यान में -



जब ये किरण हमारे यान से निकलकर, उपग्रह से होते हुए राजनगर की धरती से टकराएगी...



... यानी फिर से ज़िन्दा हो उठेगा लाखों साल पहले का पृथ्वीवासी! जिसको आज के पृथ्वीवासी 'प्रगैतिहासिकमानव' कहते हैं...

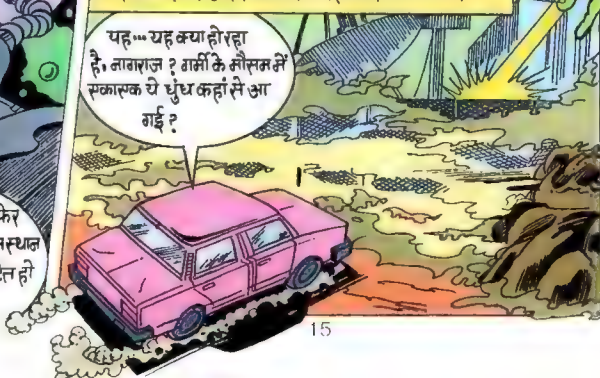
... जो पत्थर के हथियारों से विनाशलाक्य और रंभार पड़ाओं की लपट कर देता था...

... लेकिन जब वह आज के युग में पैदा होगा तो उसका कहर दृष्टिगोचर होगा...

... राजनगर पर और राजनगर में रहने वाले प्राणियों पर -

यह... यह क्या हो रहा है, नागराज ? गर्मी के मौसम में सकासक ये धुंध कहां से आ गई ?

... तो यह उन दुश्मनों की फिर से ज़िन्दा कर देगी, जो उस स्थान पर हजारों साल पहले धटित हो चुके हैं...





पता नहीं, भारती ! लेकिन मुझे आभास हो रहा है कि धुंध धटने के बाद हम यहीं सोचेंगे कि धुंध न धटती तो अच्छा होता !



इसलिए अच्छा होगा, अगर मैं अभी ही नागराज के रूप में आ जाऊँ !

नागराज की 'सर्प इन्द्रिय' सकदम सही संकेत दे रही थी—



क्योंकि धुंध धटते ही वृद्ध बदल चुका था—



ओ माई गॉड !  
य... यह क्या ? केंद्रीय-  
स्टेशन गायब हो गया  
नहीं...

और उसकी  
जगह पर दिखने  
लगी है...

... एक प्राचीन गुफा ! और उस  
गुफा में रहने वाले पाषाण युग के  
प्रगैतिहासिक मानव !

यह क्या हो रहा है, नगराज ? कैसे हो रहा है ?

पता नहीं भारती ! समझ में नहीं आता कि कुछ ही सेकेंडों में हम लगभग पांच लाख साल पीछे कैसे पहुंच सकते हैं ?

पर... पर अब इनके इरादे क्या हैं ?

इरादे तो पता नहीं भारती ! लेकिन कम से कम इनके इरादे नेक तो नहीं ही हैं !



नगराज ! इनकी तादाद तो बेशुमार है ! ये तो गुफा से निकलते ही चले आ रहे हैं !

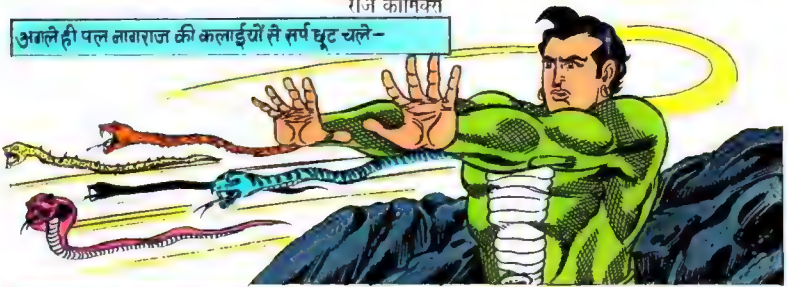
तुम पीछे ही जाओ भारती ! ये हम पर हमला करने के लिए आ रहे हैं !...

... मैं इनकी संगठना हूँ !





अबले ही पल नागराज की कलाईयों से सर्प छूट चले-

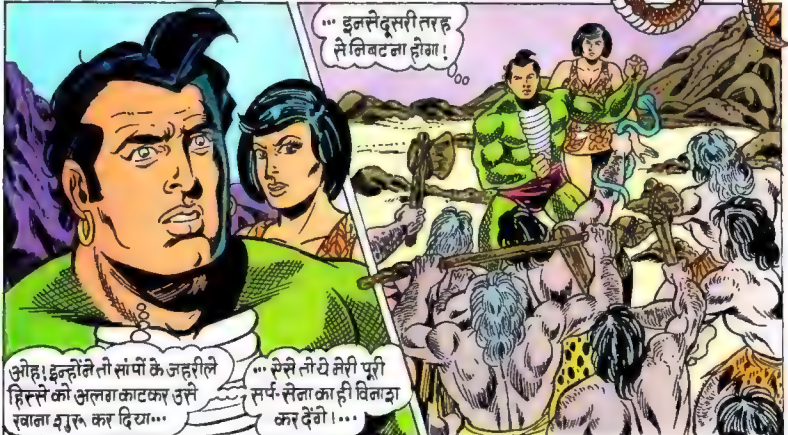


लेकिन आदिमानव, ऐसे जीवों के साथ रहने का अभ्यस्त था...

... क्योंकि सांप-बिट्छू भी उसके भोजन में शामिल थे-



... इनसे दूसरी तरह से निबटना होगा!



ओह! इन्होंने तो सांपों के जहरीले हिस्से को अलग काटकर उसे खाना शुरू कर दिया...

... ऐसे तो ये मेरी पूरी सर्प-सेना का ही विनाश कर देंगे!...

अगले ही पल असंख्य नागों की शक्ति वाले नागराज की शक्तिशाली भुजाएं हवा में लहरा उठीं—



ये तरीका भी ज्यादा समय तक काम नहीं आसगा ! क्योंकि एक तो इन आदिनागों की संख्या बहुत ज्यादा है ...

... और दूसरे इनमें शक्ति भी बहुत ज्यादा है। मेरे बार भी इन पर खास असर नहीं कर पा रहे हैं ...



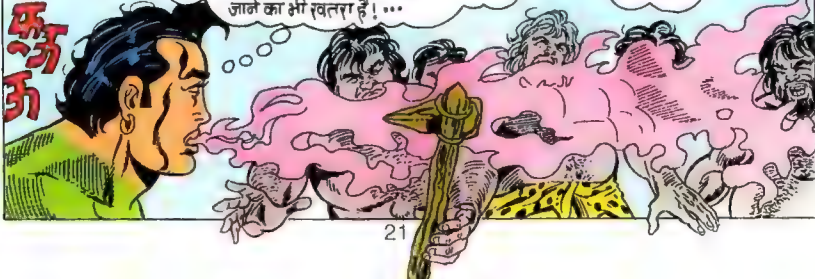
... वैसे भी मार-साफ कर रोकने में समय ज्यादा लगेगा...

... अब मुझे वह अस्त्र प्रयोग में लाना ही पड़ेगा जो इन सबको एक साथ रोक सकता है ...

... और वह है मेरी विष फुंकार !

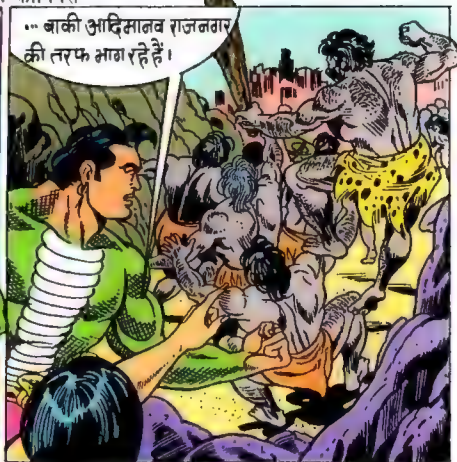
पहले मैं इसका प्रयोग इसलिये नहीं कर रहा था, क्योंकि इन सबको एक साथ रोकने के लिये जिस मात्रा में विष फुंकार का प्रयोग करना पड़ेगा, उसमें इनकी जान जाने का भी खतरा है ! ...

... और यह मैं नहीं चाहता था ! पर अब मुझे यह रिस्क लेना ही पड़ेगा !





नागराज की विष फुंकार ने, उसकी तरफ बढ़ते आदिमानवों को तो रोक लिया था, लेकिन-



हे देव कालजयी ! अगर ये आदिमानव, राजनगर तक पहुंच गए तो तबही मध्य जासगी !

न जाने कितनी जलें चली जासगी !



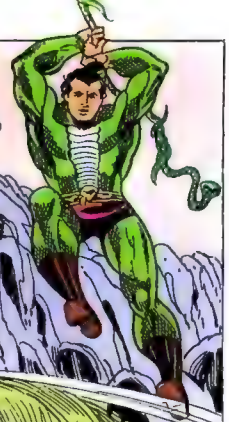
... क्योंकि राजनगर में तबही फैलाने वाले और खुरवार प्राणी भी हैं !...



... विशालकाय 'मैमोथ' -

ओह ! ये तो एक  
प्रगैतिहासिक पशु है, मैमोथ !  
और ये आदिमानव इससे घबरा  
कर वापस भाग रहे हैं...

... मुझे सबसे पहले इसी को  
रोकना होगा ! वरना इन आदिमानवों  
को कुचलने के बाद ये राजनगर  
में घुसकर भीलबाही मचा  
सकता है !





इस विद्यालकाय जीव की रक्त्स करने के लिए मेरी सर्प सेना और विष फुकार बेअसर साबित होंगी।

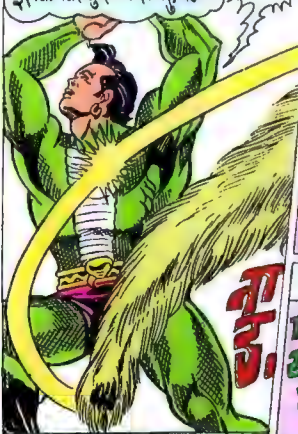
इसको रक्त्स करने का रूक ही तरीका है... और वह यह है कि मैं अपने विषदंत इसके शरीर में गड़ा दूं...

... ताकि इसका शरीर पिघल कर बह जाए...

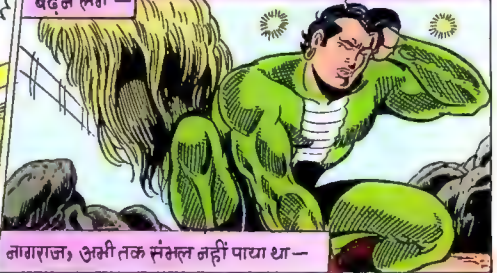


... और उसके लिए मुझे इसके बिल्कुल पास पहुंचना...

आह!



और भारी-भरकम पैर उसका मल्लादा बनाने के लिए उसकी तरफ बढ़ने लगे —



नागराज, अभी तक संभल नहीं पाया था —

मैमोथ का पैर उस पर गिरा जरूर - रूक चीरव भी उमरी -



मैमोथ के रूक ही भीषण वार ने नागराज के पैर जमीन से उखाड़ दिया —

लेकिन यह चीरव नागराज की नहीं थी यह मैमोथ की चिंघाड़ थी —

सौदागी का कांटेदार शरीर नागराज की रक्षा की आगया था —

अब मैमोथ, सिर्फ तीन पैरों पर असंतुलित सा खड़ा हुआ था -



और नागराज का रुक भीषण वार, उसको जमीन पर गिराने के लिए काफी था -

उधाले ही पल सौहांगी ने उसके उधाले पैरों को कसकर जकड़ लिया -



अब मैमोथ फुर्ती से खड़ा हो सकने की हालत में नहीं था -

वह क्रोध से चिंघाड़ उठा -

और उसने बिजली की सी फुर्ती से अपनी तरफ बढ़ते नागराज को अपनी बालदार सूंड के शिकंजे में कस लिया -

अभी- अभी रुक भीषण वार सह चुके नागराज का दिमाग रुक वार फिर अंधरे में डूबने लगा -



आह! इसकी पकड़ मेरे सीने पर दबाव डाल रही है! मेरी सांस रुक रही है! बेहोश होने से पहले जवाबी हमला करना होगा...



सौहांगी! तुम इसके पैर धीरे धीरे इसकी गर्दन की कस लो...



सौंडांगी तुरन्त  
इशारा समझ गई-

मैमोथ की गर्दन अब सौंडांगी के झिंकने  
में थी ! वह भी सांस नहीं ले सकता था-



सूँढ़ का झिंक जा अपने-  
आप खुल गया...

...और नागराज के जहर  
भरे दांत, मैमोथ की खाल  
में अगड़े-



और अबले ही पल- मैमोथ का शरीर पानी की तरह गलकर बहने लगा-



कई आँखों के लिये यह करिश्मा  
इतना आश्चर्यजनक था...



... जिसको कोई भगवान ही कर सकता था-



यह पूरा दृश्य किसी और की भी चकित कर रहा था -



यह सब क्या हो रहा है नंबर दू?

ये जंगली प्राणी राजनगर की तरफ भागते-भागते रुक क्यों गए?

इस पृथ्वीवासी का अद्भुत कारनामा देखकर। ये जंगल वासी उसको भगवान समझ बैठे हैं। जिस प्राणी का शिकार ये कई जंगली गिलकर बड़ी मुश्किल से कर पाते हैं, उसको इसने अकिले ही खत्म कर दिया।



मैंने पृथ्वीवासियों के बारे में गहन अध्ययन किया है। लेकिन ऐसी शक्ति तो उन पृथ्वीवासियों में नहीं है, जो पश्चिमी गोला गुरु में रहते हैं।



ऐसा है तो इस प्रयोग की यहीं पर खत्म कर दो!

पृथ्वी के पूरे इतिहास का फिर से अध्ययन करो और ऐसे प्राणियों की तलाश करो, जो खुर्रवार भी हो, और ऐसे धीमे-मोटे चमत्कारों से किसी को भगवान न मान लेते हों।



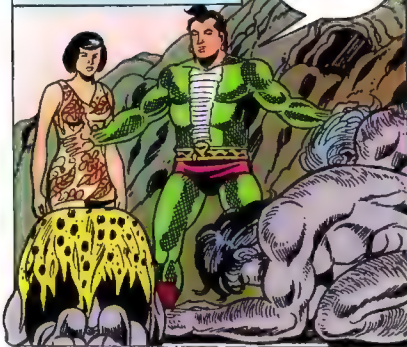
जो अदेश, नंबर वन!

और फिलहाल इस किरण को बन्द कर दो...



और राजनगर की काली पहाड़ी पर  
स्थित केंद्रोल स्टेशन के पास-

ये ज्ञात हो  
गया भारती !



तुम्हारी शक्तियां देखकर ये  
तुमको अपना भगवान  
समझ रहे हैं !

ये तो मैं भी समझ रहा  
था ! लेकिन इनसे ये  
पता करना बहुत जरूरी  
है कि आखिर ये आए  
कहां से ?



सुनो ! मेरी बात  
ध्यान से...

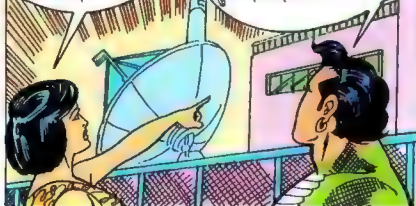
...अरे ! ये क्या हो  
रहा है ?

सब कुछ गायब  
हो रहा है !



देखो नागराज ! केंद्रोल-  
स्टेशन फिर से वापस  
आ गया है !

कमाल है ! सब-कुछ वैसा का  
वैसा हो गया है ! जैसे कभी कुछ  
हुआ ही नहीं था !



लेकिन... लेकिन इन  
सब घटनाओं का  
मतलब क्या था ?

सुने तो कुछ समझ में  
नहीं आ रहा है, भारती ! पर  
राजनगर में एक ऐसा शरणा  
जरूर है, जो झायद कुछ  
समझ सके...



...और  
वह है...

सुपर कमांडो ध्रुव-

ओह! रातभर की गड़गड़ के बाद घर आओ, तो सेसालगता है जैसे जन्मत मिल गई हो...

... लेकिन बात क्या है? कोई नजर नहीं आ रहा है! न ही मक्सी और न ही...

ओह! ये तो मर गया...

... ये तो झवेता के झवेता!... चिल्लाने की आवाज है...

घबराना मत झेता! मैं आ रहा हूँ...

ब्यं-ब्यं टं-टं टं-टं तड़तड़तड़तड़

घबराओह! मत?

तो तू फिर 'वीडियो गेम' खेलते-खेलते चिल्ला रही थी! कब आसगी तेरी ये बचकानी आदत!





और फिर लौन में—

ये सब क्या चक्कर है नागराज? तुम इस नर रूप में क्यों हो? एक सेकेंड के लिए तो मैं भी धीरवा खा गया था!

धीरजरखो, मैं सब बताता हूँ! सुनो!

और फिर नागराज, ध्रुव की सब बताता चला गया। अपना नया रूप धरने के बारे में, और ध्रुव के पास आने के लिए मजबूर करने वाली समस्या के बारे में भी—

ओह! और फिर वे आदिमानव स्कास्क गायब भी हो गए!

हां! चिंता वाली बात तो यह है कि वे स्की राजनगर की तरफ भाग कर आ रहे थे!

अगर वे यहां पहुंच जाते तो काफी खून-खराबा कर सकते थे!

ओह! अगर यह हादसा सब बार हो चुका है तो दुबारा भी हो सकता है!

और इसी वक्त— राजनगर के दूसरे हिस्से में—

तो तुम लोग बैंक नहीं लूट पाए। एक जबरदस्त प्लानिंग के बावजूद भी!

क्योंकि वहां पर सुपर कमांडो ध्रुव आ गया था!

तुम यहीं पर रुककर ड्वेता के साथ गाये मारी भारती!

मैं नागराज के साथ जाकर कंट्रोल-स्टेशन का इलाका घेक करके आता हूँ!





झाबाड़ा। ये मध्यकालीन युग के सैनिक किसी भी चमत्कार से प्रभावित होने वाले नहीं हैं... और जब ये राजनगर में घुसेंगे तो ऐसी तबाही मचेगी... ऐसी तबाही मचेगी कि... आहा, सजा आ जाएगा!



उधर ध्रुव और नागराज, कंट्रोल स्टेशन पर पहुंच चुके थे-

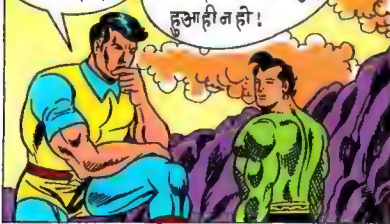
यही वह जगह है, ध्रुव!

इस वक्त जहां पर कंट्रोल स्टेशन है, वहां पर स्क राफा उतर आई थी। सारे अदिमानव उसी से बाहर निकले थे!



लेकिन इस वक्त तो यहां पर, कोई भी निशान नहीं है!

उनके पैरों के निशान तक नहीं। सब कुछ गायब है, जैसे कभी कुछ हुआ ही न हो!



कहीं ऐसा तो नहीं नागराज कि किसी अजीबोगरीब घटनाक्रम में फंसकर तुम और भारती भूतकाल में चले गए हो? कुछ समय के लिए!



नहीं ध्रुव! उसार ऐसा होता तो राजनगर की वे इमारतें भी गायब हो गई होतीं, जो हमको इस स्थान से दिखाई पड़ती रहती हैं! पर वे इमारतें उस समय भी नजर आ रही थीं।

झाड़ा... नागराज! उधर से ये तूफान जैसी आवाज कैसी आ रही है? धूल भी उड़ रही है!





नागराज ने भी  
उधर नजर घुसाई-

और उसकी आंखें  
फैलती चली गईं-

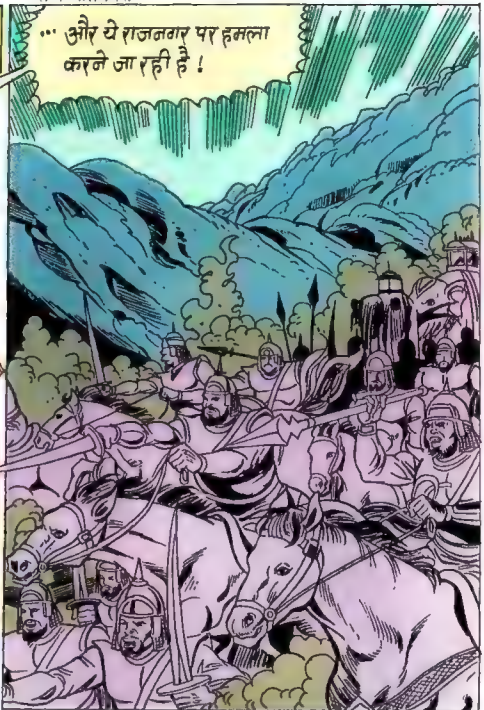
हे देवकालजयी ! ये तो मध्यकालीन  
युवा की एक सेना है झुठ...



राजनगर पर एक और हमला?  
पहले आदिमानवों का और अब एक  
मध्यकालीन सेना का ! यह... यह  
सब क्या हो रहा है ?



... और ये राजनगर पर हमला  
करने जा रही है !



मैं स्टार- ट्रांसमीटर पर राजनगर  
पुलिस हेडक्वार्टर को खबरती भेज  
सकता हूं लेकिन जबतक वे लोग  
इनको रोकने की तैयारी  
करेंगे...

... तब तक तो ये बर्बर सैनिक  
कई राजनगरवासियों को मौत  
के घाट उतार चुके होंगे ! इनको  
यहीं पर रोकना होगा !

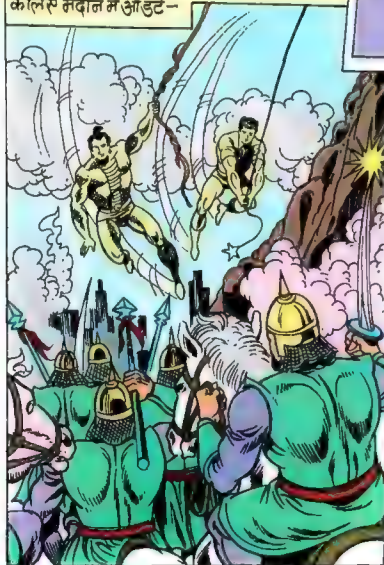


लेकिन ये तो हजारों की संख्या में हैं। हम दो लोग इनकी रीकेंगे कैसे ध्रुव?

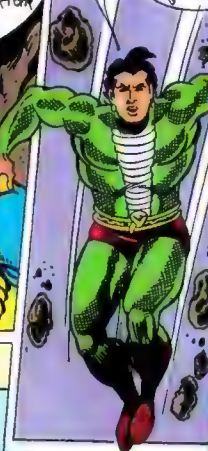


तुम्हारे पास तुम्हारी सप-सेना है नागराज, और मेरे पास है जानवरों से बात कर सकने की शक्ति।

और दो रणबांकुरे, उस बर्बर सेना का रास्ता रोकने के लिए मैदान में आ डटे—



तो फिर आओ...



... हो जाए दो से हजारों का मुकाबला।

लेकिन इनकी जान से न मारने का रुठाल रूखना नागराज! जो कुछ हो रहा है, उसमें इनकी कोई गलती नहीं है।



अगले ही पल कई नुकीले हथियार, दोनों की तरफ लपके—

ध्रुव तो उछलकर बच गया लेकिन नागराज ने बचने की कोई कोशिश नहीं की—



भाले और तलवार उसके शरीर में आ धंसे—



लेकिन नागराज  
खड़ा रहा-

सैनिकों के बढ़ते कदमों को रोकने के  
लिए यह दुर्द्वय पर्याप्त था-

और इससे पहले कि वे संग्राल पाते, नागराज का हमला  
शुरू हो गया-



इस अनोखे हमले से सैनिकों के साथ-साथ घोड़े भी  
भड़क उठे-



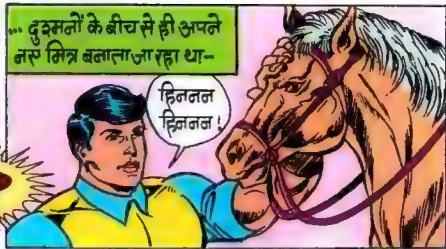
श्रुव ने भी अपना मीर्चा संग्राल कर रखा हुआ था-



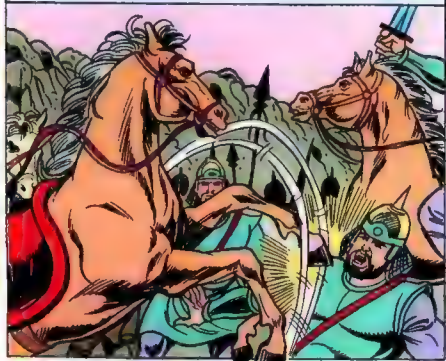
और वह दुश्मन सेना पर हमला करने के साथ-साथ...



... दुश्मनों के बीच से ही अपने नर मित्र बनाता जा रहा था-



जो भ्रुव की सहायता करने की तुरन्त तैयार होते जा रहे थे-



नागराज अपनी सभी शक्तियों की प्रयोग में ला रहा था। लेकिन सिर्फ दुश्मनों की बेहोश करने के लिए, मारने के लिए नहीं-



असर हो जरूर रहा था। लेकिन हजारों सैनिकों की सेना के लिए सिर्फ इतना ही प्रयास काफी नहीं था-



बात बात नहीं रही है  
ध्रुव ! हम इतने प्रयासों के बाद  
भी सिर्फ कुछ ही सैनिकों को  
रोक पाए हैं !

इस तरह से तो हम इनको  
राजनागर पहुंचने से कभी  
रोक नहीं पाएंगे !



किसी भी बड़ी से बड़ी सेना  
को रोकने का एक रामबाण  
तरीका है नागराज...

...और वह यह कि  
उनके सेनापति को  
खत्म कर दो ! सैनिक  
अपने-आप ही चार  
हाल देंगे !



वह है उनका सेनापति ! उस  
हाथी पर सवार है ! लेकिन उस तक  
पहुंचने के लिए बर्छी- भाले और  
तलवारों से लैस हजारों सैनिकों को  
मार करना पड़ेगा ! ...

... और वहां तक  
न तो मेरे नागा पहुंच  
सकते हैं और न ही  
विष-फुंकार !



मेरे दिमाग में एक योजना है, नागराज !  
और उसे पूरा करने के लिए मुझे तुम्हारा  
सहयोग चाहिए !

बस जहां-जहां मैं  
जाऊं मुझको अपने  
नागा-सैनिकों द्वारा कवर  
करते रहना !



ठीक है, ध्रुव !  
क्या है तुम्हारी  
योजना ?

ध्रुव की योजना सुनते ही  
नागराज की आंखें चमक उठीं-

और ध्रुव के जाते ही-

ध्रुव की योजना तो औरदार है। लेकिन उसको सहायता पहुँचाने के लिए मेरे सर्पों का निशाना सटीक होना चाहिए। और उसके लिए मुझे सर्पों का प्रयोग सर्प-बाण की तरह करना होगा...

... ये मुड़ा सांप... और बन गया कमान...

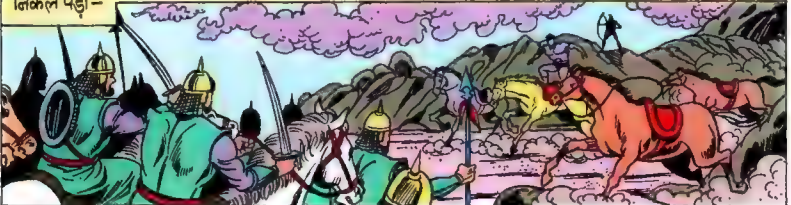
...और बेहोश सैनिक का कमरबंद बनेगी डोरी... ऐसे तैयार हो गया राजा का नाग-धनुष!

ध्रुव भी अपनी तैयारी कर चुका था -

छोड़ों का हिनहिनाना इस बात का सबूत था कि वे ध्रुव की बात समझ गए हैं -

**हिननन हिन हिन हिनन**

और अगले ही पल- ध्रुव अपने साथियों के साथ, बिना रुक बूंद भी खून बहाए, दुश्मन सेना को परास्त करने निकल पड़ा -





सेना में घुसते ही सारे सैनिक भुव पर दूट पड़े-



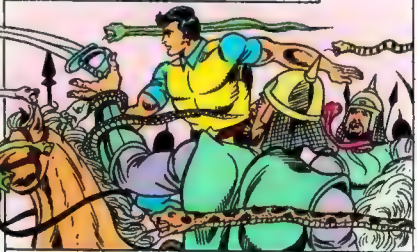
लेकिन उस खाली छोड़ों पर किसी ने ध्यान नहीं दिया जो सेना में बेधड़क अन्दर घुसते जा रहे थे-



इधर नागराज का नाग-धनुष बिजली की सी गति से, नाग बाण छोड़े जा रहा था...



... जो सटीक निशाने पर जाकर लग रहे थे-



भुव पर उठने वाले शस्त्र, भुव तक नहीं पहुँच पा रहे थे-

और इससे पहले कि कोई कुछ समझ पाता...

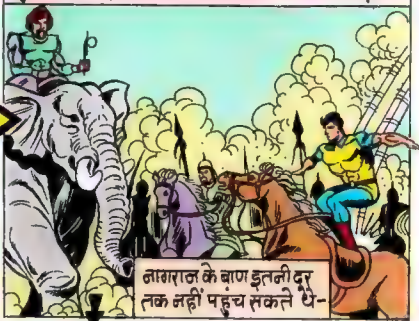
... भुव का शरीर हवा में उड़ता हुआ उस खाली छोड़े पर आ टिका जो सेना में काफी अंदर घुस चुका था-



और फिर - नागबाणों की आड़ में सुरक्षित ध्रुव, एक दूसरे छोड़े पर जा पहुंचा, जो सेना में और अन्दर घुस चुका था -



और वहां से उस छोड़े पर जो सेना में इतना अंदर पहुंच चुका था कि वह ठीक सेनापति के हाथी के सामने खड़ा था -



नागराज के बाण इतनी दूर तक नहीं पहुंच सकते थे -

लेकिन अब ध्रुव को इसकी जरूरत भी नहीं थी...



... क्योंकि उसने बाजी जीत ली थी



सेनापति अब ध्रुव के झिंकजे में था -

और पूरी सेना असहाय सी खड़ी ये दृश्य देख रही थी -

सेना के साथ-साथ कोई और भी ये दृश्य देख रहा था -



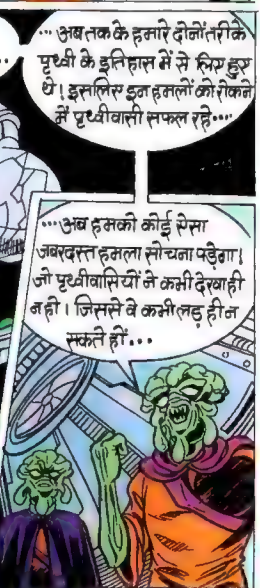




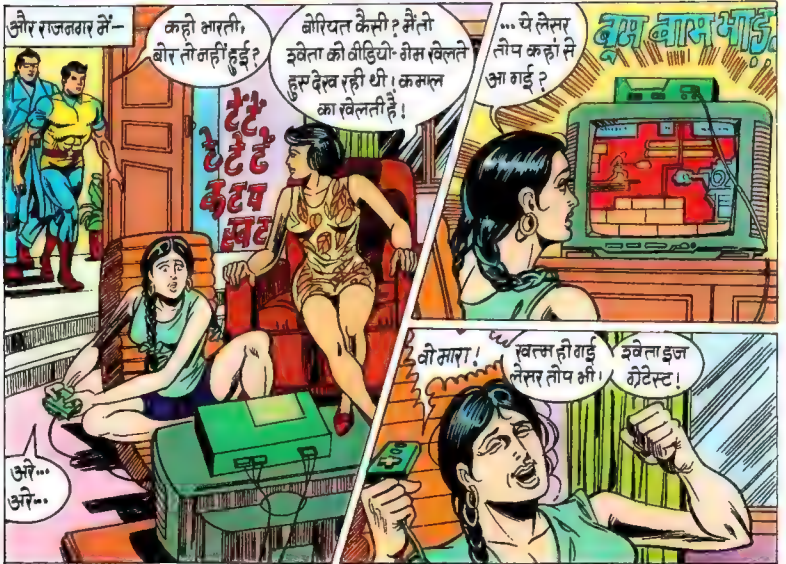
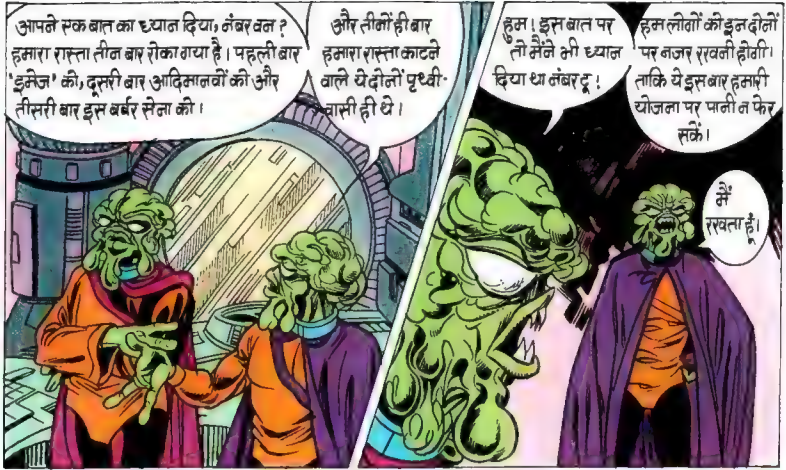








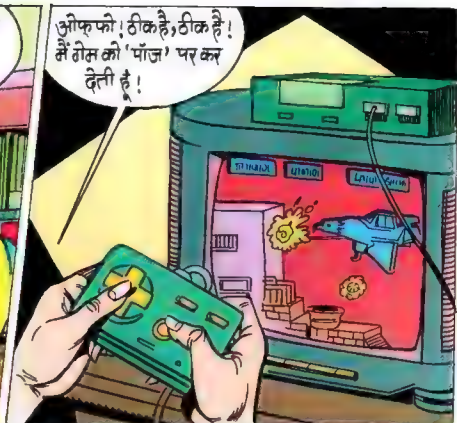






अब ये टें-टें, पों पों  
बंद कर ड़ेता !...

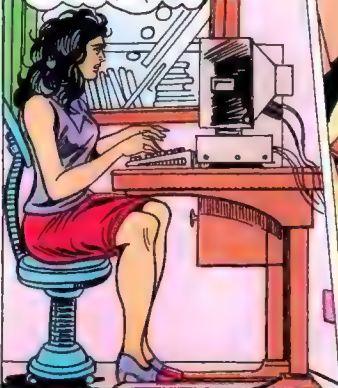
...और मेहमानों के लिए  
कुछ चाय नाश्ते का  
इंतज़ाम कर !



ओफ फो ! ठीक है, ठीक है !  
मैं गेम को 'पॉज' पर कर  
देती हूँ !

और इसी वक्त - रिया उर्फ अलैकैट के  
ग्रीन बेल्ट स्पाटमेंट स्थित फ्लैट में -

मेरी किस्मत में शायद शनि की  
दशा चल रही है। डॉक्टर भंडारी का जो  
'मेमेटिक रिसेप्टर' मेरी स्नायुतंत्र  
की बीमारी को रोक सकता था, वह अलास्टो  
ने मण्ट कर दिया है। ★



लेकिन उससे मिलता-जुलता  
कोई न कोई यंत्र तो दुनिया में  
कहीं न कहीं पर होगा ही।

और 'इंटरनेट' से मुझे उस जगह  
की जानकारी मिल सकती है। क्योंकि  
पूरी दुनिया के सभी महत्वपूर्ण  
कंप्यूटर बैंक इंटरनेट से जुड़े हुए हैं।



अगर कुछ हाथ लग गया  
तो ठीक है, वरना मरना तो  
है ही !

रिया अपनी  
प्रेरानियों से जूझ रही थी...



और कोई और अपनी  
प्रेमियों से-

सोचो, सोचो, नंबर दो ! कोई अनोखा  
तरीका सोचो राजनगर को तबाह करने  
का ! और, जब हम राजनगर को तबाह  
नहीं कर पा रहे हैं, तो लन्दन और  
न्यूयार्क को कैसे तबाह करेंगे ?

नंबर वन !

डुधर देविस् ! यह वह  
मॉनीटर है जो नागराज और  
भुव नामक पृथ्वीवासीयों  
की हरकतों पर नजर रखे  
रुख हैं...

...देविस्, इस वक्त उस  
पर क्या आ रहा है ?

अरे ! इस मॉनीटर की स्क्रीन  
पर तो अजीबो-गरीब सी तस्वीरें  
आ रही हैं नंबर दू !

सेसा दुश्मन तो मैंने  
पृथ्वी पर कहीं  
नहीं देखा !

भविष्य के खेल !  
बाबाह ! अगर ये खेल  
वास्तविक होकर राजनगर  
में उतर आए तो क्या  
होगा नंबर दो ?

तबही  
नंबर वन !

तो तुम तुरंत इन बीडियो गेम कैमरों  
को सकल करके, इन आकृतियों को  
'किरण' के द्वारा राजनगर में भेजने  
की व्यवस्था करो !

यह कोई सही दुश्मन  
नहीं है नंबर वन ! यह  
'बीडियो गेम' है...

यह एक प्रकार का  
इलेक्ट्रॉनिक खेल है, जिस पर  
पृथ्वीवासी भविष्य के खेल  
खेलते हैं...



अभी करता  
हूँ नंबर वन !  
लेकिन रुक  
सकता है।

उन दोनों स्वतंत्रताक पृथ्वीवासियों की  
कंट्रोल स्टेशन पर डाक हो गया है। अगर  
राजनगर में वीडियो आकृतियों के उतरने  
के बाद, उन दोनों ने कंट्रोल स्टेशन की  
तोड़ने की कोशिश की तो... ?



हम ! इसी  
स्थिति के लिए तो  
'इमेज' ने दुष्ट प्रकृति  
वाले पृथ्वीवासियों की  
दुंद रखा है।

अब हम रोबो और मताशा  
नाम के उन पृथ्वीवासियों का  
इस्तेमाल कंट्रोल स्टेशन की  
सुरक्षा के लिए करेंगे।

अगर ध्रुव और नागराज  
वहां पहुंच गए तो उनकी रोबो  
का मुकाबला करना पड़ेगा...

... जो हमारे  
हथियारों से  
लैन होगा !



इमेज की मैसेज भेज  
दी। वह रोबो को कंट्रोल स्टेशन  
तक पहुंचाने का कोई न  
कोई रास्ता निकाल ही  
लेगा !

और उसके बाद डाक  
कर दी राजनगर की तबाही  
का सिलसिला !



राजनगर में धीरे-धीरे  
ड्रामा घिरने लगी थी-

हम दोनों जरा  
कंट्रोल स्टेशन से  
होकर आते हैं  
ध्रुव...

... हमारे गार्ड्स  
वहां पहुंचने वाले  
ही होंगे।

हां, कंट्रोल स्टेशन तक  
पहुंचते-पहुंचते रुक घंटा  
तो लगेगा ही...

... इस वक्त  
ट्रैफिक भी  
काफी होगा।



ये भइया और मिस्टर राज  
अपने-आपको इतना स्मार्ट क्यों  
समझते हैं? जरा से बाल सीधे कर  
लिए और चंद्रमा लगा लिया तो समझ  
बैठे कि इवेला, नागराज की पहुंचान  
नहीं पारगी।

लेकिन इवेला सिर्फ इवेला ही नहीं,  
चंडिका भी है। और चंडिका से क्षिपना  
बहुत मुश्किल काम है।



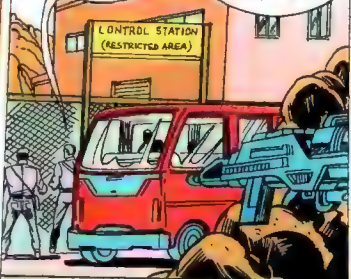
नागराज कंट्रोल स्टेशन के लिए रवाना हो रहा था-

और उसके गार्ड्स पहले ही कंट्रोल स्टेशन पहुंच चुके थे-

कमाल है! भारतीजी तो यहाँ पर पहुँची ही नहीं।



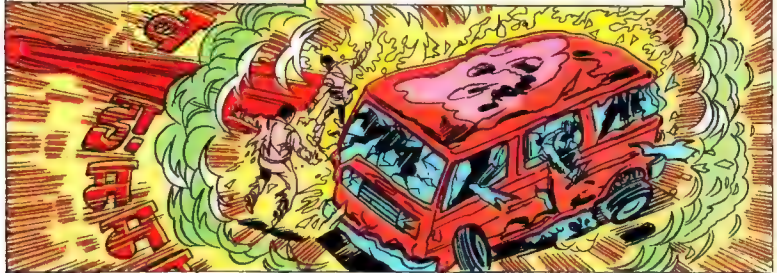
कोई बात नहीं! कहाँ... तब तक हम इंतज़ार कर लेंगे। अब तो यहीं पर ही रहना है!



उस गार्ड को यह पता नहीं था कि...

...उसको क्यामत तक वहीं पर रहना था-

क्योंकि उसी जगह पर जलनी थी उन सबकी चिता-



वाह! क्या हथियार है! नासोनिट्रान तक नहीं बचा!

अब तुम लोग रोबो आर्मी के आदमी नहीं हो! बल्कि मिस भारती और मिस्टर राज के बुलाए हुए गार्ड्स हो!



अपनी- अपनी पीजीड्रान ले लो। और जी भी इस कंट्रोल स्टेशन के आस-पास भी आस उसको खत्म कर दी!

चाहे वह नागराज ही क्यों न हो!



अंतरिक्ष यान पर-



वीडियो रोम कैसटों की  
कॉपी भी तैयार हो गई है, और  
कंट्रोल स्टेशन पर पहरा भी  
बैठा दिया गया है, नंबर  
वन ...

... तैयारी पूरी है। अब  
सिर्फ आपके आदेश की  
प्रतीक्षा है...

प्रतीक्षा तो मुझे भी है  
राजनगर की तबाही की! और इस  
बार हमारा तरीका फुल प्रूप है। क्योंकि  
इस बार तबाही राजनगर के बाहर  
से नहीं, राजनगर के अंदर से शुरू  
होगी। क्योंकि ये वीडियो- इमेज  
सीधे राजनगर के बीचो-बीच  
उतरेंगी!



स्पेशा आपने  
आदिमानवी और  
बर्बर सेना के साथक्यों  
नहीं किया नंबर वन?  
उनको तो राजनगर के  
बाहर प्रकट किया गया  
था।

वह इंसानिस् मूर्ख, क्योंकि  
उन दोनों का वास्तविक स्थान वहीं  
पर था। लाखों वर्ष पहले आदिमानव  
वहीं पर रहते थे और उस बर्बर सेना  
ने युद्ध भी वहीं पर लड़ा था। हमारी  
किरण ने तो सिर्फ उनको फिर से  
जीवित किया था।



लेकिन इन वीडियो इमेजों  
का कोई वास्तविक स्थान नहीं  
है। इनको तो जहां चाहे वहीं  
पर प्रकट किया जा सकता है।

देखो! ये दबा बटन, चालू हुई  
'किरण' और शुरू हो  
गई ...



... राजनगर की तबाही -

चलो ! हैवी ट्रैफिक बस्ता  
रास्ता तो पार कर लिया !...

...इस रास्ते पर ज्यादा ट्रैफिक नहीं है।  
अब कंट्रोल स्टेशन पहुँचने में ज्यादा  
वक्त नहीं लगेगा !



अचानक -

य... यह सकारक क्या  
हो रहा है भारती ?



मेरी आँखें धोखा खा  
रही हैं या... या...

... सारे दुकानें खुद ब खुद  
धुंधले पड़ने जा रहे हैं !



मुझे भी कुछ ऐसा  
ही दिख रहा है, नागराज !

यह... राजनगर पर सीधा  
हमला लग रहा है भारती !...

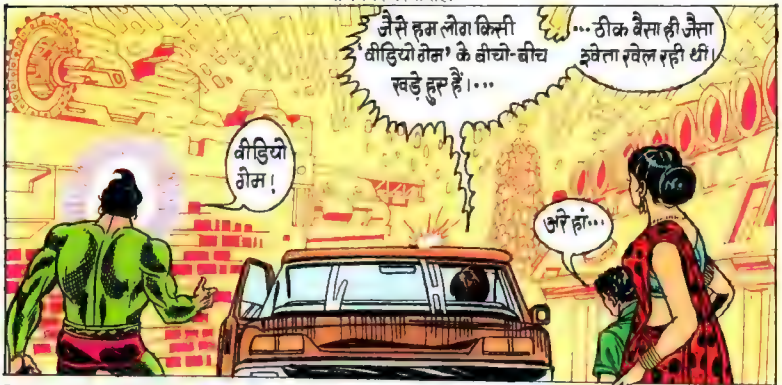
... मुझे नागराज के  
रूप में आ जाना चाहिए।

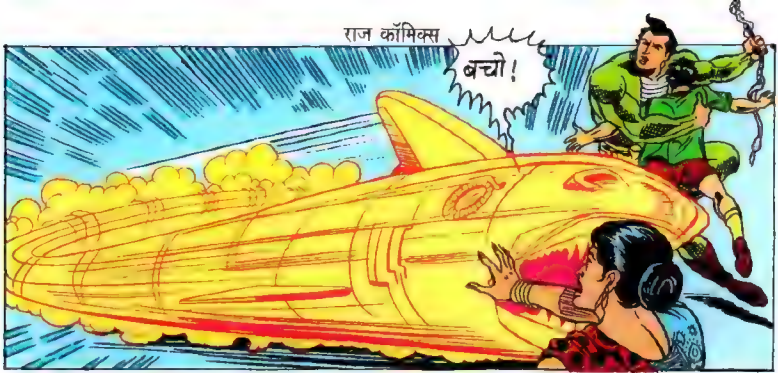


सारे दुकानें सकारक  
काल्पनिक से हो गए  
हैं नागराज ! ऐसा लग  
रहा है... ऐसा लग  
रहा है...







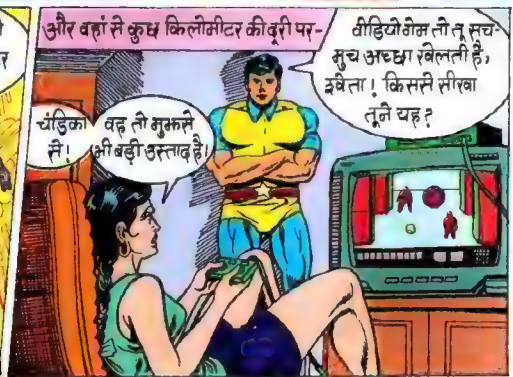


बचो!



ओह! मेरी कार एक स्टील शार्क में बदल गई है!

और भारती उसी के अंदर है!



और वहां से कुछ किलोमीटर की दूरी पर-

वीडियो गेम तो तू सचमुच अच्छा खेलती है, ब्रबेता! किससे सीखा तूने यह?

चंडिका से!

वह तो मुझसे भी बड़ी उस्ताद है!



चंडिका? ओह! वह सुपर रहस्यमय कन्या? तुम्हारी बेस्ट फ्रेंड!

उसके पास भी तुम्हारी तरह फालतू टाइमिंग?

कैप्टन! कैप्टन ध्रुव!

किफ्त खेल्नु पर बड़ी अजीबो गरीब सी घटना हो रही है!



कैसी घटना रेणु?









अब क्या अभियेक?

इसकी पीठ पर लगे डैने वाली 'किन' पर वार करो नागराज! यह तुरन्त खत्म हो जायगा!

नागराज के एक ही स्टीक वार ने डैने को स्टील झाँक के धड़ से अलग कर दिया—

खंड्य

और डैने के कटते ही—

'स्टील झाँक वापस कार के रूप में आ गई—



भारती! तुम ठीक तो हो न?



थोड़ा सा निर घूम रहा है, बस! वैसे तो ठीक महसूस कर रही हूँ!

लेकिन ये वीडियो गेम दुश्मन तो स्टील झाँक के मारने से भी खत्म नहीं हुआ!

मेरे रक्याल से हमको इस गेम से बाहर निकलने के लिए पूरा हाऊस खेलना पड़ेगा!



अब इसके बाद क्या आता है अभियेक?

इसके बाद टेक्नीसोरस आता है। उसको मार दोगे तो ये हाउस पार हो जायगा!

टेक्नीसोरस? यह क्या...

यह तो...





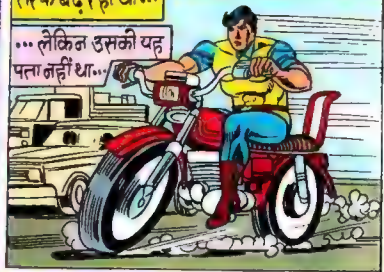
... यह तो बहुत ही  
स्वतंत्रता और विद्याल  
राक्षस है अभिषेक !

इसकी कैसे  
रक्त किया  
जाएगा ?

पता नहीं लाभारज !  
इसकी मैं कभी  
पार नहीं कर  
पाया ।

और दूसरी तरफ - भ्रुव तेजी से फिफ्थ स्क्वेयर की  
तरफ बढ़ रहा था...

... लेकिन उसकी यह  
पता नहीं था...



... कि वीडियो इफैक्ट अपना दायरा बढ़ा रहा था-

य... यह क्या  
हो रहा है ? चारों  
तरफ का दृश्य  
धुंधला सा क्यों  
होता जा रहा है ?



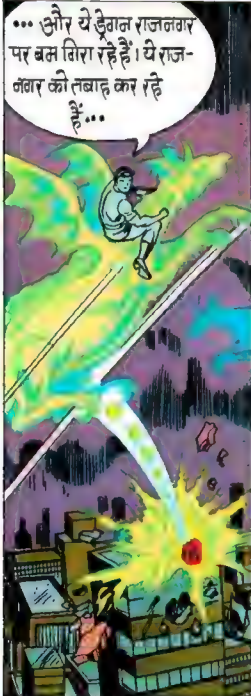
... और मेरी  
मोटर साइकिल को  
ये क्या हो रहा  
है ?



मेरी मोटर साइकिल एक ड्रेगन  
में तब्दील हो गई है ।



राजनगर की तबाही

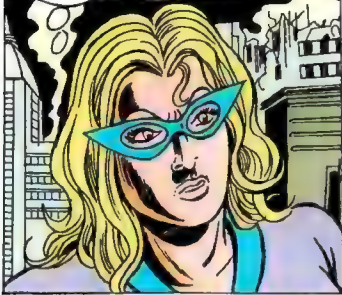


राजनगर की तबाही शुरू हो चुकी थी...



हाय! ये तो 'ड्रेगन स्कूल' का पाँचवां हाउस है!

मैं तो भइया के पीछे-पीछे उसकी मदद करने के लिए आई थी, लेकिन मेरे कुछ समझने से पहले ही सारा दृश्य बदलने लगा था। वैसे तो इन डेवानों की किलर-फ्यूम से रक्तन किया जाता है! लेकिन वे फ्यूम तो 'किलर पंप' में से निकलती हैं...



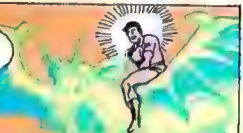
...वीडियो गेम में तो 'किलर पंप' एक बटन दबाने ही हाथ में आ जाता है! लेकिन यहां पर तो...

अरे! सोचते ही मेरे हाथ में 'किलर पंप' आ गया। यानी वीडियो गेम में जो बटन दबाने से होता है, वह इस गेम में सोचने से होता है!



स्वैर! कुछ भी हो, अब इन डेवानों की स्वैर नहीं!

भइया वाले डेवान की ही सबसे पहले रक्तन करती हूं। वह इसी तरफ आ रहा है!

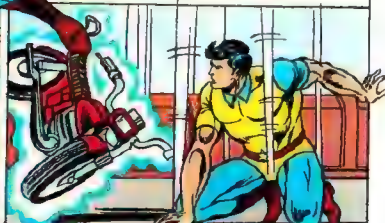


चंडिका! यानी श्वेता ने तुमसे संपर्क बना ही लिया।



भइ... झुव! ... मैं इस तुम इस धत पर डेवान की रक्तन करूँ जाना... करने जा रही हूं।

...और झुव के साथ-साथ उसकी मोटरसाइकिल भी अपने वास्तविक रूप में आकर धत पर आ गिरी—



कूदी! किलर फ्यूम की थपेड में अले ही डेवान रक्तन होना शुरू हो गया...

देवानों की रवत्म करने वाली ये 'गान' तुमको कहाँ से मिली थंडिका? अगर ये 'गान' मेरे पास भी होती तो मैं भी देवानों की रवत्म करने में मदद कर सकता था।

ये गान नहीं 'किलर पंप' है ध्रुव! और इसका ध्यान करते ही यह पंप तुमकी भी मिल जाएगा।

और ध्रुव के ध्यान लगाते ही—

वाह! सचमुच! यानी वीडियो गेम में जो बटन दबाने से होता है, वह यहाँ सोचने से ही हो जाता है।

ठीक समझे! अब इस पंप में से फायर करने पर फ्यूम निकलेगी...



मिल जाएगा से क्या मतलब है?

ऐसे ही हवा में से मिल जाएगा?

हां! तुम सोचो तो!



... सारे देवान इसकी महक से खिंचे चले आएंगे और फ्यूम के संपर्क में आते ही रवत्म हो जाएंगे।

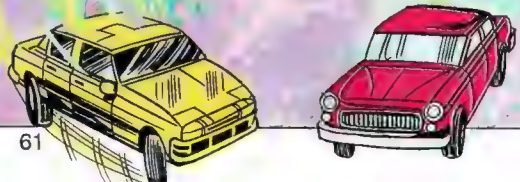
'रवत्म' ही जाएंगे। यानी ये अपने वास्तविक रूप में आ जाएंगे!...

तो लीये किया मैंने फायर!



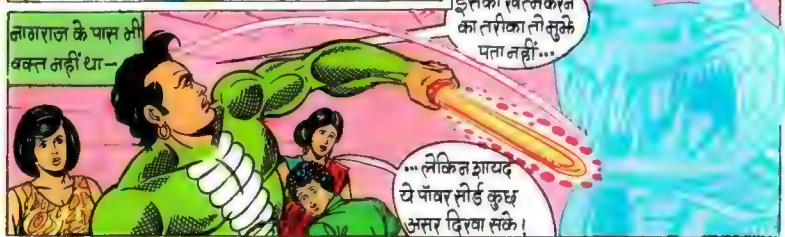
'किलर-फ्यूम' देवानों की अपनी तरफ खींचने लगी—

और उसके संपर्क में आते ही देवान वापस वाहनों के रूप में बदलने लगे—









और वह शिकंजा नागराज की उसकी  
सौत की तरफ ले जाने लगा -

यात्री अपने मुंह  
की तरफ -

और कंट्रोल-स्टेशन पर -

हम्मा ! अजीब से हथियार  
लिफ्ट कई सारे गार्ड कंट्रोल  
स्टेशन की रखवाली कर  
रहे हैं। लगाता है मेरा शक,  
गलत नहीं है !

यहां पर जरूर  
कुछ गड़बड़ है...

...और वह गड़बड़  
क्या है...

...वह ये गार्ड  
मुझे बताएगा।

...लेकिन उसमें से आवाज नहीं निकली-

गार्ड का मुंह चिल्लाने के लिए खुला जरूर...

और उसके बाद उसके चिल्ला सकने  
की सारी संभावनाएं खत्म हो गईं-

अब वह सिर्फ  
फुसफुसा सकता था

ब्लैक कैट की  
एक झलक उसके होश फाटता कर देने के लिए काफी थी-

क्या कर रहे हो  
तुम लोग यहां पर ?  
ये हथियार कहां से  
आए तुम्हारे पास ?



ह... हम 'भारती कम्युनिकेशन' के गार्ड हैं। ये हथियार भी हमको उन्होंने ही दिए हैं। और हमको आदेश है कि जो भी इस कंट्रोल-स्टेशन के आस-पास आए, उसे उड़ा दिया जाए।

ऐसा हथियार तो मैंने आज तक नहीं देखा ! इसमें गोलियाँ कैसे भरते हैं ?



इसमें से गोलियाँ नहीं, 'विरंडुल विषा' निकलती है लड़की...

... जो किसी भी वस्तु को एक पल के सौवें हिस्से में हवा कर सकती है।



और अब अगर तुने हिलने की कोशिश की तो तेरा भी यही हाल होगा !

बता ! कौन है तू ? यहाँ किसलिए आई है ?



धुधर •लैकैट रोबो के आदमियों के बीच में फंसी हुई थी...

... और उधर- ध्रुव और चंडिका उस भूलभुलैया में-

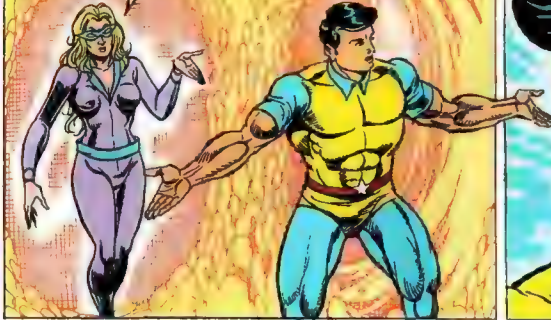
ये तीसरी सुरंग है चंडिका ! लेकिन इसका रास्ता भी बहुत पहली दोनों सुरंगों की तरह ही है।

हां, और इसका मतलब है कि...



... इस फिर उसी जगह पर वापस निकल आयेगे, जहां पर से ये तीनों सुरंगें शुरू होती हैं।

ये तो भूजीब भूलभुलैया है!...



... जहां से चलो, फिर वहीं पर आ जाते हैं...  
... आखिर बाहर निकलने का रास्ता कोई न कोई तो होगा ही।



लेकिन वह रास्ता ये सुरंगें नहीं हैं। ऐसी ही एक भूलभुलैया 'मारियो' के बोस में भी थी। चौथे हाउस का चौथा घर !

लेकिन उसमें ऊपर थड़कर नीचे उतरने से सही रास्ता अपने-आप मिल जाता है। पर इसमें ऐसा भी कोई रास्ता नजर नहीं आया।

और उस रास्ते का संबंध उन गोलों से जरूर है। क्योंकि यहां पर ये ही एक ऐसी चीज है जो बाकी चीजों से अलग नजर आ रही है...



इसका मतलब यह है कि रास्ता कहीं और होगा। ये सुरंगें सिर्फ धोखा देने के लिए हैं।

... देखते हैं कि इसको स्वटरघटाने से क्या होता है।



पहले गोले पर बार करने से कुछ नहीं हुआ-

लेकिन दूसरे गोले पर बार होते ही...



... रुक नई सुरंग नजर आने लगी-



वाह! ये तो रास्ता बन गया!

पर अंदर कुछ नजर नहीं आ रहा।

क्या अंधेरा है। कहीं यहां पर कोई खतरा न हो!...

... हम जब तक यहां पर खड़े रहेंगे, राजनगर की करीबों जानों पर खतरा मंडराता रहेगा!

हमकी जल्दी से जल्दी यहां से निकलकर राजनगर की तबाही को रोकना है। और उसके लिए मैं हर खतरा उठाने को तैयार हूँ। आओ!



और अंदर पैर रखते ही-

दीनों के शरीर तेजी से फिसलते चले गए-



ओ माई गॉड! यह तो 'जस्ट-स्लाइड' है ध्रुव!

हम बहुत तेजी से नीचे फिसल रहे हैं...

-- अगर नीचे हमारी स्पीड को कम करने के लिए कोई चीज न हुई तो हमारी हड्डियां बदन से अलग हो जाएंगी!



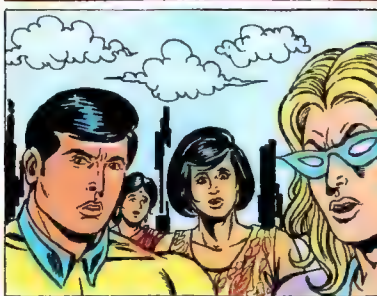
लेकिन उसकी नीबट नहीं आई-

नीचे तक पहुँचते-पहुँचते 'स्लाइड'  
का दलाल काफी कम हो चुका था-

पता नहीं, अब हम  
बाहर निकलकर किस  
मुसीबत में फँसने वाले  
हैं।

लेकिन जिस जगह पर धुल और चंड़िका बाहर निकले...

... वहाँ पर कोई और  
मुसीबत में था-



ओह! यह ती दम स्टील मॉन्सटर्स के गेम  
में आ गए हैं! और यह टैकनो-मैकेनो  
सोरस है।

इससे बचने की कोशिश मत  
करो, नागराज! जितना कम संभव हो  
ये उतना ही तुमको दबाता जाएगा!  
तुम 'जादुई-रसायन' का ध्यान करो  
और हाथ में आते ही उसकी तुलना  
ची जाना!



जादुई रसायन ! तो ये है इस  
मैकेनोसोर्स का लोड !

नागराज के जादुई रसायन पीते ही...

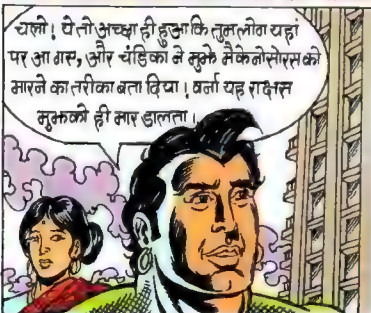
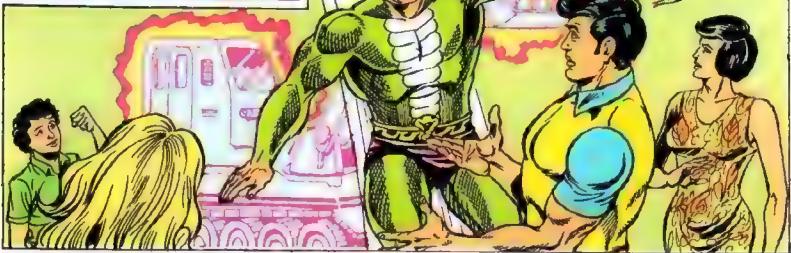


गडक  
गडक

... सब कुछ सामान्य  
अवस्था में आ गया -

ध्रुव ! चंडिका ! तुम  
लोग यहां पर कैसे  
आ गए ?

हम एक दूसरे गेम  
में फंसे हुए थे ! न  
जाने कैसे हम उस गेम  
से इत गेम में आ गए  
तुम्हारे पास !



चलो ! ये तो अच्छा ही हुआ कि तुम लोग यहां  
पर आ गए, और चंडिका ने मुझे मैकेनोसोर्स को  
मारने का तरीका बता दिया ! वरना यह राक्षस  
मुझको ही मार डालता !



अभी ' श्रीधियो गेम इफैक्ट '  
रबतस ही गया है , लेकिन न जाने  
फिर कब शुरू हो जाए !

इसलिए इन दोनों को  
लेकर यहां से निकल  
जाओ भारती ! मैं , नागराज  
और चंडिका इस समस्या की  
जड़ तक पहुंचने की  
कोशिश करते हैं !

और उस अंतरिक्ष यान में-

यह क्या हो गया नंबर दू! ये दोनों नागराज और ध्रुव तो असुर-असुरा दोनों में फंसे हुए थे। ये एक जगह पर कैसे आ गए?



ये दोनों गेम एक ही कंट्रोल-पैनल में चल रहे हैं नंबर वन। इसलिए इनका कहीं न कहीं से कनेक्शन होना स्वाभाविक है। और यही कनेक्शन राजनगर में चल रहे असुर-असुरा वीडियो गेम इफैक्टों तक भी पहुंच गया होगा!



दुबारा सेरीगलती मत करना।

और वीडियो-गेमों को तुरन्त खदल दो!



और राजनगर में-

तुमने इस सनरफ कीजु तक पहुंचने की बात कह तो दी ध्रुव, लेकिन असजु को दूदा कैसे जायगा?

भारती, अभिषेक और उसकी मां को लेकर निकल चुकी थी-



बहुजु तुम्हारे कंट्रोल-स्टेशन में है नागराज! उसकी दुव्करनष्ट कर दो, तो ये वीडियो-इफैक्ट भी नष्ट हो जायगा। तुम कंट्रोल-स्टेशन जाकर अपना काम करो, और हम लोग यहां पर इस तबाही को रोकने की कोशिश करते हैं।

ओ.के. ध्रुव! गुड आइडिया!



नागराज तुरन्त कंट्रोल-स्टेशन की तरफ रवाना हो गया—

हम लोग तबाही की कैसे रोकेंगे ध्रुव ! हमारा बुझना हर बार होम बदलता जाएगा, और हम लड़ते-लड़ते थक जाएंगे।

यह जो कुछ भी हो रहा है, चंडिका, वह किसी अत्याधुनिक विज्ञान का करिश्मा है...

... और अत्याधुनिक विज्ञान को अत्याधुनिक विज्ञान से ही काटा जा सकता है।



हम धनंजय की मदद लेंगे!

उसके पास स्वर्णनगरी की अत्याधुनिक तकनीक मौजूद है।

फिफ्थ स्वेन्यू, समुद्र तट के बगल में ही स्थित था—

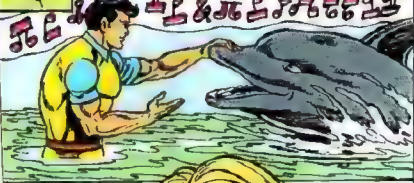
कुछ ही मिनटों बाद—



मर्दा..

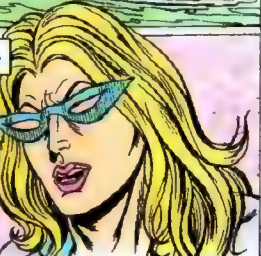
वह आ गई डॉल्लिन ! यह मेरा संदेश स्वर्णनगरी तक पहुंचा देगी।

ध्रुव और डॉल्लिन के बीच सीटियों की भाषा में बातें शुरू हो गईं—



और तभी अचानक—

ध्रुव ! वीडियो इफैक्ट फिर से शुरू हो रहा है !



और कंट्रोल-स्टेशन के पास-



तुमने शायद सुना नहीं कि मैंने क्या पूछा!

कौन हो तुम?

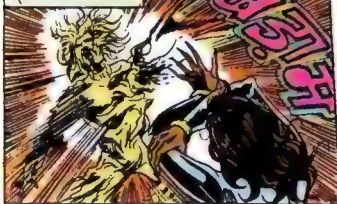
मुझे तुम जैसे कीड़े बलैककैट कहते हैं। जानते हो क्यों?



जेनिफर स्पैक!

जेनिफर नाम की उस बिल्ली से टकराते ही...

...नास के लोथड़े हवा में बिखर गए...



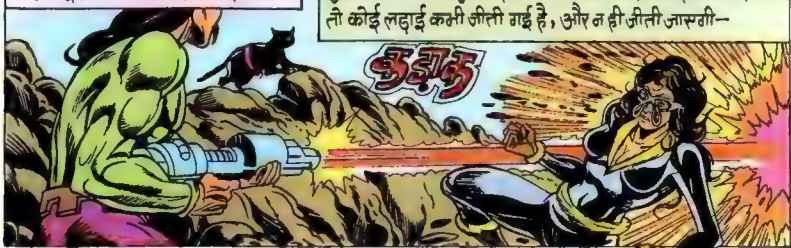
...स्फ धमाके के साथ-

और इस धमाके से शुरू हो गया युद्ध का खेलान-



बलैककैट के पास...

...अब पूछताछ करने का समय नहीं था-

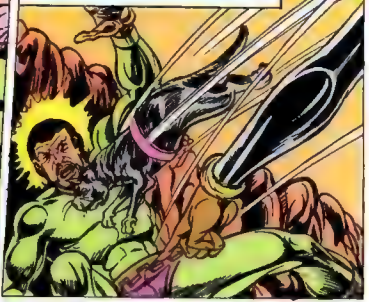


गुंडों के पास अत्याधुनिक हथियार तो जरूर थे, लेकिन हथियारों से न तो कोई लड़ाई कभी जीती गई है, और न ही जीती जासगी-



लड़ाई में काम आता है तो ठंडा दिमाग, युद्ध कौशल...

... और जीतने की एक ज्वलंत इच्छा-



आने वाले की खबर ब्लैक-केट को भी हो गई थी-

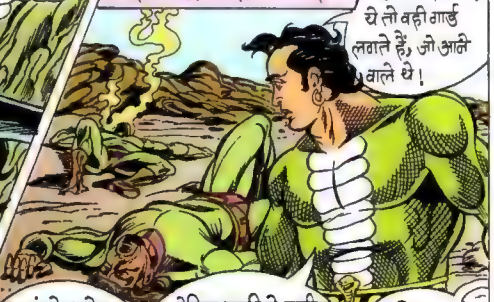
कोई आ रहा है। यह जरूर इन कसौनों का बॉस होगा! जो भी हो, अब यही मुश्किल बतासगा कि यहां पर क्या हो रहा है!



ब्लैककेट ने नागराज के बारे में काफी कुछ सुन तो रखा था...

... लेकिन उसको देरवा कभी नहीं था-

अरे! यह क्या? ये तो वही गार्ड लगाते हैं, जो आने वाले थे!

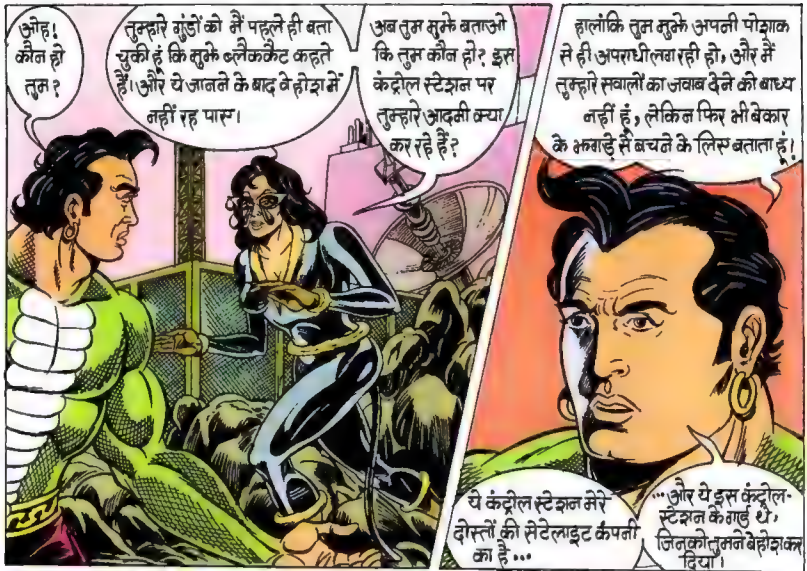


इस कंट्रोल स्टेशन में जरूर कुछ गड़बड़ है-

... लेकिन इनकी ये दयनीय हालत बनाई किसने?

मैंने!











और दूसरी तरफ -

नागराज के सत्र का पैमाना धलक चुका था -

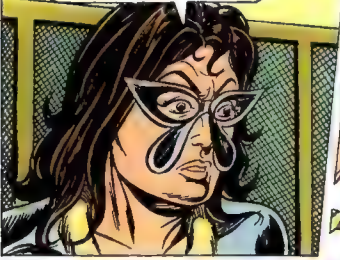


बस! बहुत हो गया! अब तुम मुझे बताओगी कि तुमने इस केंद्राल स्टेशन में क्या गड़बड़ी की है?



ये नागरा रक्सी!

ओह! तो तुम नागराज हो! और तुम अपने दोस्त की बचाने के लिए अपराधियों का साथ दे रहे हो!

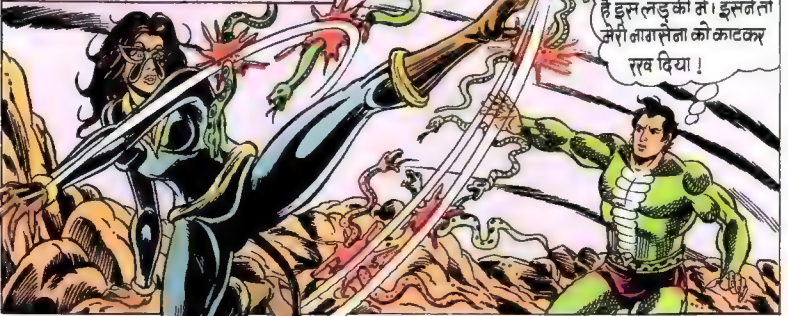


लेकिन तेरा मुकाबला ब्लैक कैट से है। और ब्लैक कैट जब दुश्मनी करती है तो निभाती भी है।



ब्लैक कैट का बदन हरकत में आया -

और नागराज के नाग कट-कटकर गिरने लगे -



ओह! कमाल की फुर्ती है इस लडुकी में! इसने तो मेरी नागा सेना को काटकर रख दिया!



नागसेना को इस्तेमाल करने का कोई फायदा नजर नहीं आ रहा...

... अब मुझे अपनी शारीरिक शक्ति का इस्तेमाल करना ही पड़ेगा।

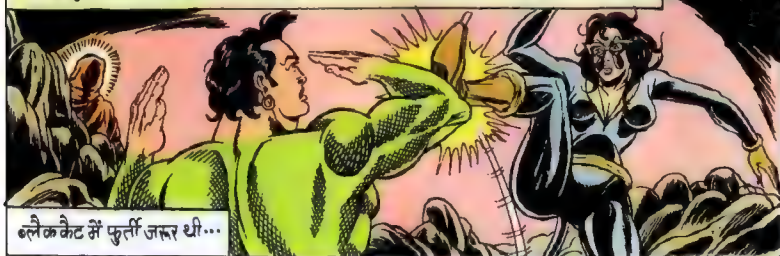
नागाराज, कुस्ती की कई कलाओं में माहिर था...



... लेकिन ब्लैककेट भी इस कला की मास्टर थी-

मुकाबला बराबरी का था-

लेकिन मुकाबला जितनी देर तक चलता है, शारीरिक शक्ति का महत्त्व उतना ही बढ़ता जाता है-



ब्लैककेट में फुर्ती जरूर थी...

... लेकिन नागाराज में असंख्य सर्पों का बल शामिल था-



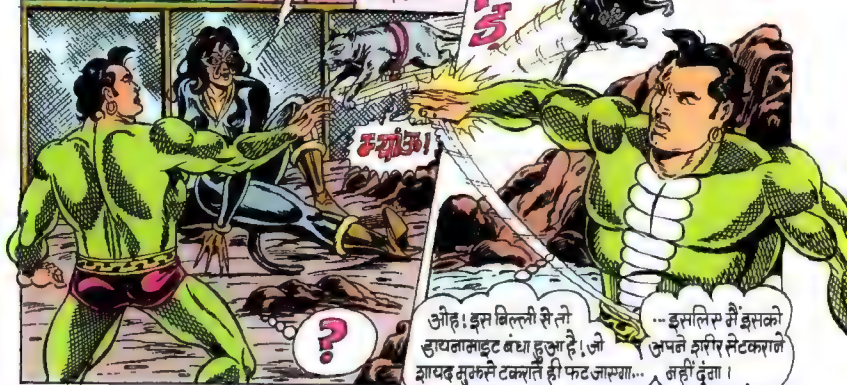
ओह! अब मैं ज्यादा देर तक नहीं टिक पाऊंगी...

... इसलिये अब मुझे हथियार का सहारा लेना पड़ेगा !

डोफाली, सटैक !

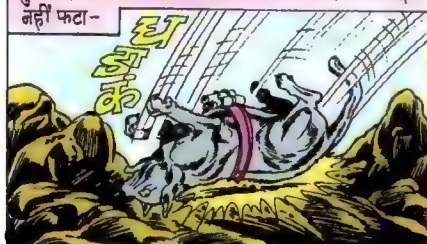
इस घोरव से सावधान हो रास नागराज की...

...पीछे घूमने में एक पल भी नहीं लगा-



नागराज की किस्मत अच्छी थी कि उसका वार खाकर बेहोश हो चुकी बिल्ली, पीठ के बल चट्टानों पर गिरी और हाथनामाइट नहीं फटा-

लेकिन इन कुछ क्षणों ने ब्लैक कैट को वह मौका दे दिया, जिसकी उसे तलाश थी -



हिलने की कोशिश मत करना नागराज! वरना तुम्हारा शरीर सुलगे हुए कोयले की तरह राख कर दूँगी। नमूना देख लो !





लेकिन इनको पास से देरवने के लिस मुके, तुमको इनसे दूर करना होगा।

अपनी हल्की विष फुंकार द्वारा!

... ब्लैक कैट के पैरों की जमीन से उखाड़ दिया-



ये तो गई...

नागराज की उस 'हल्की' विष फुंकार ने ही...



... अब इस 'गल' को देरवा जास! अरे!

यह तो सचमुच किसी अत्याधुनिक तकनीक से बनी हुई लगती है। जैसे... किसी और यह से आई हो!

मुझे तुरंत ध्रुव को यह बात बताकर और गल दिवाकर अंतरिक्ष वैज्ञानिकों की मदद लेनी चाहिए।

मदद ले लेना ! जरूर ले लेना ! लेकिन पहले मुझे तुम्हारे दिमाग की तारीफ तो कर लेने दो नागराज !



कहीं ऐसा तो नहीं कि राजनगर में हो रहे इन वक्त्रियों के पीछे दूसरे ग्रह वालों का हाथ हो ! ...

... और वे मेरे कंट्रोल स्टेशन के जरिए वे सिग्नल भेज रहे हों जो राजनगर में तबाही फैला रहे हैं !



'इमेज' का अभिवादन स्वीकार करो नागराज !

... और उसके साथ-साथ मेरी वे 'श्रीक संवेदनाएं' भी स्वीकार करीं, जो मैं तुम्हारे मरने के बाद तुमको नहीं दे पाऊंगा!

तेज हवा के रुक भरोके ने नागराज को उठाकर फेंक दिया—

क्रै  
ए  
ए  
ए  
ए

ओह! लेकिन तुम मुझे परवार क्यों कर रहे हो? कौन हो तुम? मुझसे क्या दुश्मनी है तुम्हारी?

हमारी-तुम्हारी कोई व्यक्तिगत दुश्मनी नहीं है नागराज...

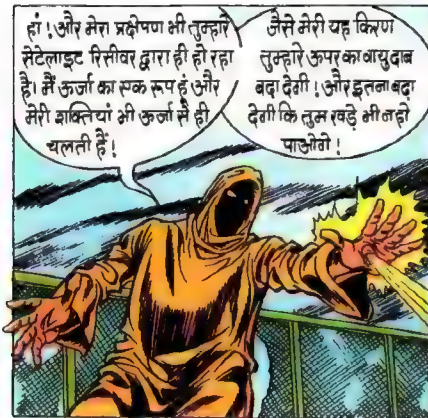
... लेकिन तुम वह जान चुके हो जो तुमको नहीं जानना चाहिये था। दरअसल तुम जो भी समझ रहे हो वह सच है...

... मेरे मालिक, यानी प्लूत बड़ साम्राज्य के प्राणी तुम्हारे इस कंड्रोल-स्टेशन का प्रयोग राजनगर में तबाही फैलाने के लिये कर रहे हैं।

और यह तबाही स्कंधोटा सानमूना है!

... जल्दी ही इस तबाही का प्रयोग पूरी दुनिया के हर शहर में किया जाएगा। तबाह कर दी जाएगी यह मानवजाति... और पृथ्वी पर कब्जा करेगा प्लूत साम्राज्य! लेकिन तुम सब न तो बताते के लिये जिन्दा रहोगे और न ही देरवने के लिये!

अरे! मेरे सर्प इसके आर-पार जा रहे हैं!... यानी ये तर्फ-रुक पर धाई है!



हां! और मेरा प्रक्षेपण भी तुम्हारे सेटोलाइट रिसीवर द्वारा ही हो रहा है। मैं ऊर्जा का एक रूप हूं और मेरी शक्तियां भी ऊर्जा से ही चलती हैं!

जैसे मेरी यह किरण तुम्हारे ऊपर का वायुदाब बढ़ा देगी! और इतना बढ़ा देगी कि तुम खड़े भी न हो पाओगे!



ओह! सचमुच मेरे चारों तरफ की हवा भारी हो रही है! मैं खड़ा नहीं हो पा रहा हूं!

मुझे... मुझे सांस लेने में भी दिक्कत हो रही है...

इधर नाबाराज 'इमेज' से जूझ रहा था...

...और दूसरी तरफ ध्रुव और चंडिका 'वीडियो-इफेक्ट' का मुकाबला कर रहे थे—



ओह! मेरा निशाना चूक गया! यानी... यानी अब...

...अब ये मुझ पर मिसाइल से हमला करेगा...



...और साथ ही साथ एक दूसरा फाइटर प्लेन भी मेरी तरफ बढ़ रहा है...

...मैं दोनों से एक साथ नहीं निबट सकती...

...अब एकल एक तो मुझको...

—ओह! ये क्या ध्रुव!



घबराओ मत चंडिका! अब सिर्फ दो प्लेन बचे हैं...







... ताकि मैं उसकी नष्ट करके, उस तक आने वाले सिविलनों को नष्ट कर सकूँ।

ओह! तो तू अभी भी सरक सकता है। यानी मुझे हवा का दबाव और बढ़ाना पड़ेगा।



ओह! अब तो सांस लेना भी असंभव हो रहा है -- लेकिन अगर मैंने इस वक्त हिम्मत हार दी तो न तो मैं बचूंगा और न ही राजनगर।

इसलिए मुझे हर हाल में...



... डिडा-स्टंटीना तक पहुंचना ही होगा...

... लेकिन मैं इसको उखाड़कर नहीं फेंक पाऊंगा! क्योंकि मेरे हाथ पर वायु दबाव इतना ज्यादा है कि मुझसे हाथ भी मुझीकल से हिलाया जा रहा है!



अब रुक ही रास्ता है। मेरी सर्प सेना...

-- वह डिडा-स्टंटीना के नीचे की जमीन को खोदकर इतना पोलाकर देगी कि यह स्टंटीना अपने-आप गिर जाय...

अरे! यह क्या? ...

-- वायु दबाव इतना अधिक है कि सर्प-सेना मेरे शरीर से बाहर ही नहीं आ पा रही है! ...



... यानी अब कोई रास्ता नहीं है!

लेकिन रास्ता खुद चलकर नागराज के पास आ रहा था--

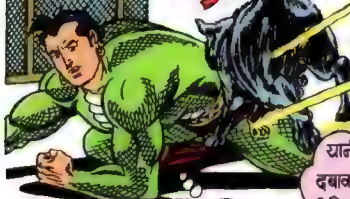
नागराज पर हमला करने वाली बिल्ली को होड़ा आया था! और वह अपनी मालकिन का आदेश अब तक भूली नहीं थी--



नागराज की निगाहें तुरन्त  
आवाज की तरफ धूम गई—

**धूम**

आर में अपना पैर  
हिलाकर, इस बिल्ली  
को सही जगह पर रक  
सही किक लगा सकूँ—



यानी वायु  
दबाव मुक्त तक ही  
सीमित है। कर्ना यह  
बिल्ली ऐसी खलांग  
न लगा पाती।

यह बिल्ली! यह होश में आ गई!  
और यह फिर से मुक्त पर हमला कर रही है!

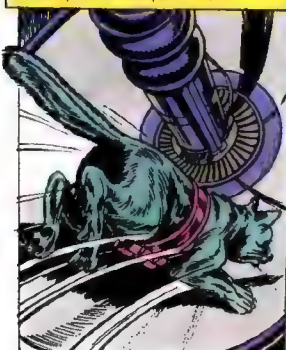
... तो यह बिल्ली ही मेरा  
वह हथियार बन जाएगी, जो इस डिडा  
स्टंटीना को नष्ट कर सके! ...

नागराज की किक रकदम सटीक थी—

बिल्ली हवा में उड़ती हुई



... डिडा स्टंटीना के अंदर जा गिरी—



और अचानक ही पल रक जोरदार धमाका  
हुआ—

डिडा स्टंटीना के दुकड़े चारों तरफ  
हवा में उड़ने लगे—



स्पेस-ड्रिप से आने वाले सिगनालों  
का संपर्क टूट गया—

और संपर्क के टूटने ही...



'इमेज' अपने-आप  
गायब होने लगा -

और तारा राज के ऊपर बना  
हुआ वायुदबाव भी गायब हो  
गया -



वाह! यह बिल्ली स्कदम  
सही समय पर काम आ गई!  
वर्ना इस वक्त इसके बजाय मैं  
गायब हो गया होता।

लेकिन गायब होने वाली उमरी  
और वस्तुएं भी थीं -



चंडिका! इस सेंटी-  
सचर क्राफ्ट गन को उस ऊंची  
इमारत के पास ले चलो। हम वहां  
से फाइटर प्लेन को नष्ट करने की  
कोशिश करेंगे!

तबकि इसके नष्ट  
होने से गेम खत्म होने  
की स्थिति में हम क्षत  
पर क्रोध कर बच...



ओह गन गायब हो गई है।  
यह क्या? प्लेन भी गायब हो गया है।

'वीडियो इफैक्ट' सकासक  
खत्म हो गया है ध्रुव! अब  
हमको नीचे गिरकर मरने  
से कोई नहीं बचा सकता!

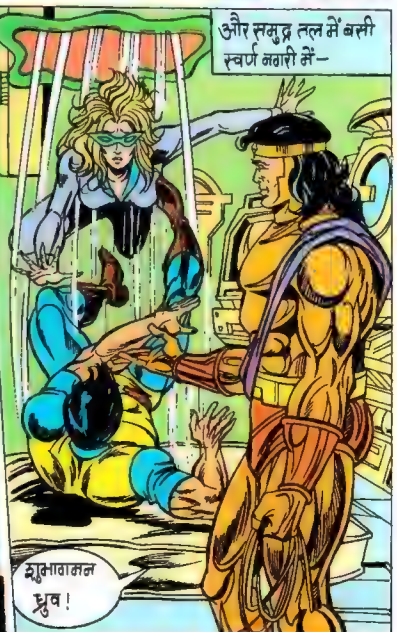


लेकिन ध्रुव और  
चंडिका उस द्वार पर ध्यान नहीं दे रहे थे...

... जो ठीक उन दोनों के पैर के नीचे  
खुल रहा था -



यह धनंजय द्वारा भेजा गया  
स्वर्ण नगरी का प्रवेश द्वार था -



धनंजय ! आज तो तुमने हमारी जान बचा ली !

डॉ.स्मिथन से तुम्हारी खबर मिलते ही मैं तुम्हारी समस्या के बारे में छान-बीन करने जुट गया था। और जब जवाब मिला गया, तो मैंने तुमको दूधना शुरू कर दिया...

... जवाब मिला गया ! क्या है, जवाब ?

इधर आओ ! इस खुद-दर्शन पर देखो !



यह स्पेस शिप है, राजनगर में हो रही तबाही की जड़ ! ये पृथ्वी पर जो किरण भेज रहे थे, मैंने उसी के द्वारा इनको पकड़ा है !

किसकी है यह स्पेस शिप ?



यह शिप प्लून साम्राज्य की है। और इसको मैं इसलिए पहचान गया, क्योंकि हमारे ऐतिहासिक संग्रहालय में इनका भी उल्लेख है। ये पहले पृथ्वी पर आ चुके हैं...

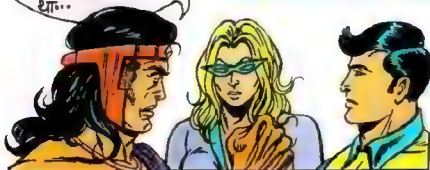


... राक्षसों वाली रक्त जाति का साथ देने के लिए। लेकिन उस बार हमने इन्हें मार भगाया था...

धनंजय, ध्रुव को प्लून और क्रूड साम्राज्यों की दुश्मनी के बारे में बताता चला गया-

लेकिन अभी इनकी कैसे रोकीमो ? तुम लोगों के पास हथियार तो हैं हीनहीं !

हथियार हैं, ध्रुव !... लेकिन हम उनका प्रयोग नहीं करते।







... क्योंकि इनका प्रयोग महाघातक होता है। एक बार में पूरा ग्रह तक नष्ट हो सकता है!...

... लेकिन अब हमको अपने आयुधों का प्रयोग करना ही पड़ेगा, धरती की रक्षा के लिए!



ये देखो! ये है वह अस्त्र जिसको तुम ब्रह्मास्त्र के नाम से जानते हो!



इस एक अस्त्र का धमाका ही इस पूरे विशालकाय यान को जीवन रहित कर देगा!

तब तो अंतरिक्ष में घूम रही हमारी सारी सैटेलाइटें भी नष्ट हो जाएंगी...

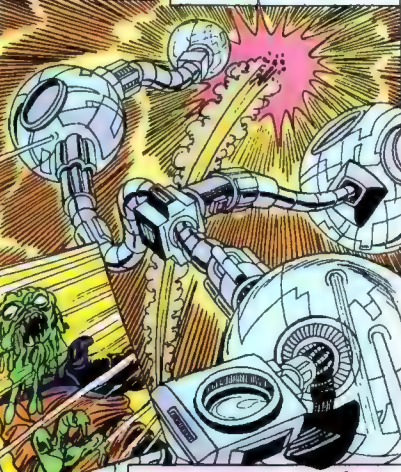
और कुछ ही पलों बाद - अंतरिक्ष में एक तेज रोशनी चमकी -

ब्रह्मास्त्र से निकली विकिरण की किरणें, स्पेस शिप की दीवारों को चीरती हुई, अन्दर धा गईं -



नहीं ध्रुव! यह प्रक्षेपास्त्र सेसी विकिरण किरणों से छुटा है, जो सिर्फ जीवित कोशिकाओं पर ही असर करती हैं!...

... और इस वक़्त अंतरिक्ष में इन प्लून प्राणियों के अस्तित्व और कोई जीवित वस्तु नहीं है।



और जीवित प्राणियों की कोशिकाएं गलकर बहने लगीं -

फलक भयंकरते ही यान जीवन रहित हो गया। किसी भी बटन को दबाने के लिए कोई उंगली बची ही नहीं थी -

राजनगर अब सुरक्षित था-

भगवान का श्रेष्ठ है कि तुम और चंडिका सही वक्त पर आ गए छुव। वना पूरा राजनगर ध्वस्त हो चुका होता!

इसमें मुझे बड़ा हाथ तो नागराज का है। अगर ये कंट्रोल्-टॉवर को लपट न करता तो हम भी कुछ नहीं कर सकते थे; मेघ साहब!

लेकिन नागराज, तुम स्फारक आ कहां से गए? तुमकी पता कैसे चला कि राजनगर में कुछ गड़बड़ हो रही है?

क्यों बच्चू फंस गये नी? अब क्या बताओगे?

ब... बी... मैं... मैं... वहां से...

ये आपलोग नागराज से बाद में पूछते रहिएगा मेघ साहब...

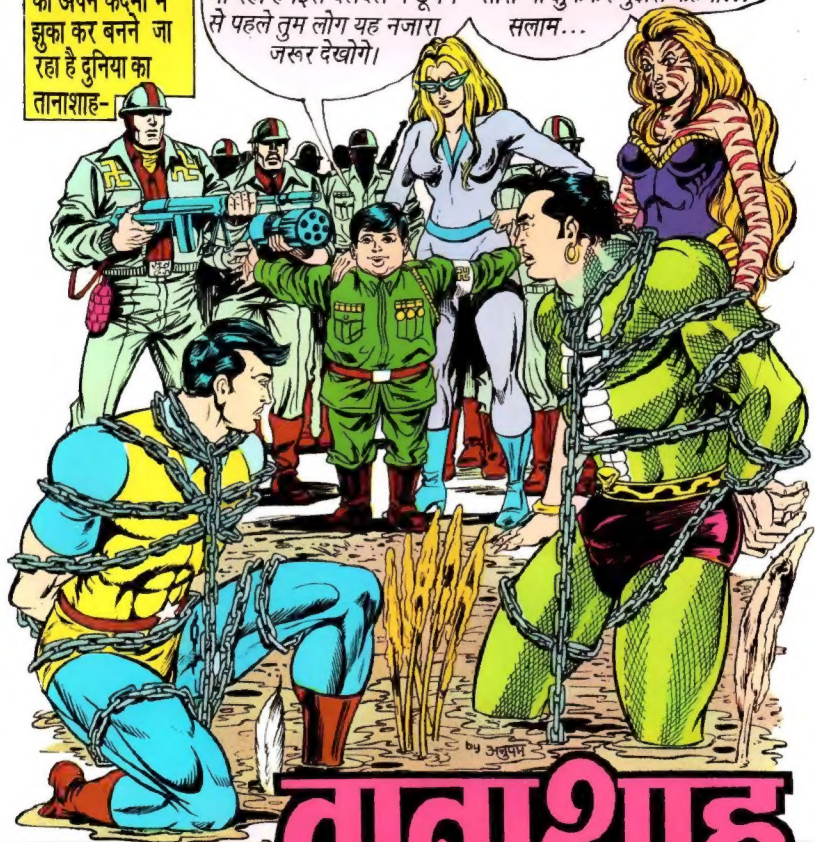
... फिलहाल मैं राजनगर के पुनर्निर्माण के लिए स्फारक करेड का एक देना चाहती हूं। ... कृपया स्वीकार करें।



एक बच्चा, एक छोटा  
सा बच्चा, दुनिया भर  
को अपने कदमों में  
झुका कर बनने जा  
रहा है दुनिया का  
तानाशाह-

मेरी सेनाएं अब हिन्दुस्तान  
की जमीन पर कदम रखने  
जा रही हैं। इस दलदल में डूबने  
से पहले तुम लोग यह नजारा  
जरूर देखोगे।

लेकिन उसके बाद मैं इतना कहर  
बरसाऊंगा कि मरने के बाद तुम्हारी  
लाशें भी झुककर मुझसे कहेंगी...  
सलाम...



# तानाशाह

लेकिन ये शक्ति उसमें आई कहां से? उसे टैंक और विमान जैसे हथियार मिले कहां से?  
और इशारों पर काम करने वाली सेना उसे मिली कहां से? कहीं पर छुपा है कोई बहुत बड़ा रहस्य!  
किसी की आत्मा में दबा रहस्य! और इसी रहस्य की पतें दर पतें उथड़ने आ रहा है-  
राज कॉमिक्स में नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव का रोमांचक टू इन वन विशेषांक



हर युग में मानवों ने देवताओं की मुसीबत में सहायता की है। त्रेता में दशरथ और कैकयी ने, द्वापर में अर्जुन ने! कलियुग में भी देवताओं के सामने एक भीषण संकट उत्पन्न हो गया है...

...और इस बार देवताओं ने अपनी मदद के लिए तुम दोनों को पुकारा है।...

यह विशेषांक मई 1999 में प्रकाशित होगा

...विनाश की इस घड़ी को अगर कोई टाल सकता है तो सिर्फ तुम दोनों मानव! वरना इस कलियुग के साथ सिर्फ एक 'कल्प' की नहीं बल्कि सृष्टि की ही समाप्ति हो जाएगी! और ब्रह्माण्ड में न रहेगा सतयुग न त्रेतायुग, न द्वापर युग! हमेशा के लिए ब्रह्माण्ड में व्याप्त हो जाएगा...

पृष्ठ संख्या: 96 मूल्य: 25

# कलियुग

इस बार संघर्ष सिर्फ मानवता या पृथ्वी को बचाने के लिए नहीं, बल्कि देवताओं और सृष्टि को बचाने के लिए है। दुश्मन प्रचण्ड शक्तिशाली और भीषण राक्षसी शक्तियां हैं और दांव पर लगा है पूरे ब्रह्माण्ड का भविष्य!

राज कॉमिक्स का एक युग परिवर्तनकारी विशेषांक

इसको क्यों बचा रहे हो  
परमाणु? यही 'मुखौटा' है इस  
शहर के विनाश का कारण।

इस शख्स  
को जान का  
रखवाला परमाणु है,  
नागराज! इसको  
नुकसान नहीं  
पहुंचना  
चाहिए...

पृष्ठ संख्या:  
96  
मूल्य: 25/-

चाहे  
दिल्ली और  
महानगर पर  
टूट पड़े...

मई 2000  
में उपलब्ध

by अनूपम  
Vishal

# कायाभूत

राज कॉमिक्स में नागराज और परमाणु का टू इन वन कॉमिक विशेषांक





राज कॉमिक्स के सुपरसितारे